

**CONSEJO SUPERIOR Resolución Nº 228/2021**

**Ref: Aprueba Actualización Académica en “Tecnologías digitales y contextos educativos” y Diplomatura Superior en “Las tecnologías digitales en los diversos contextos de enseñanza y aprendizaje”**

Buenos Aires, 06 de mayo de 2021.

VISTO: Lo actuado por el Consejo Superior en su reunión del día de la fecha, como así también la necesidad de ampliar la oferta académica de los diferentes niveles educativos y otros especialistas, previsto por este Instituto, y,

**CONSIDERANDO:**

Que dentro del programa de Capacitación en Extensión Académica del Instituto Universitario, se incorporan diversos Cursos y Diplomaturas dirigidas a directivos y docentes de los Niveles Inicial, Primario, Secundario y de la Modalidad de Educación Especial, Educación Física y Artística. Psicólogos, Psicopedagogos, Fonoaudiólogos, Lic. En Ciencias de la Educación y otros especialistas, conforme los términos de la oferta que se desprenden del anexo de la presente Resolución.

Que compone la oferta asimismo un curso de Actualización Académica en Tecnologías Digitales en contextos educativos, como así también una diplomatura superior en tecnologías digitales en los diversos contextos de enseñanza y aprendizaje, ambas dirigidas a Directivos y docentes de niveles inicial, primario y secundario, como así también a profesionales de otras especialidades.

Que corresponde que Instituto de Extensión Académica y Universitaria entienda en todo lo relativo a la coordinación de las actividades académica de extensión, en virtud de comprender la misma una política institucional de apoyo y mejoramiento de la capacitación de los RRHH, significando un aporte a la mejor articulación entre este Instituto, los restantes niveles educativos y otras áreas.

Que el dictado de la medida se efectúa en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto Académico y demás normas del Instituto Universitario.

Por ello; el Consejo Superior del Instituto Universitario River Plate

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º:** APROBAR, el Curso y la Diplomaturas dirigidas a profesores, estudiantes, deportistas y comunidad en general, conforme el anexo de la presente Resolución, por las razones das en el exordio.

**ARTÍCULO 2º:** DETERMINAR, que el dictado de las actividades de extensión académica contenidas en el anexo de la presente Resolución podrá ser efectuado en las veinticuatro jurisdicciones bajo modalidad virtual.

**ARTÍCULO 3º:** CORRESPONDERÁ al Instituto de Extensión Académica y Universitaria del IURP todo lo relativo a la coordinación de la actividad.

**ARTÍCULO 4º:** Poner en conocimiento de la DNGyFU el desarrollo de esta capacitación, solicitando su intervención en cada Certificación a entregar a quienes acrediten haber reunido la totalidad de las exigencias administrativas y académicas de la Diplomatura.

**ARTÍCULO 5º:** Regístrese. Comuníquese y archívese.

Antonio Marcelo Hernández  
Instituto Universitario River Plate  
Rector



Castillo



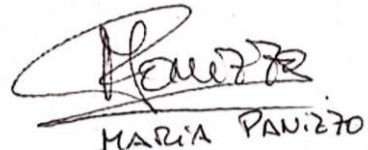
Rathenide



A. J. CARABAZAL



Seluco Alonso



MARIA PAUZTO

#### ANEXO I - RESOLUCIÓN Nº 228/2021

Artículo 1º: Compone la oferta la siguiente actividad de Extensión Académica dirigida profesores y estudiantes de Educación Física, entrenadores y deportistas:

- 1) Actualización Académica en Tecnologías digitales y contextos educativos.
- 2) Diplomatura Superior en: Las tecnologías digitales en los diversos contextos de enseñanza y aprendizaje.

Artículo 2º: DETERMINAR, que la oferta de Extensión Académica correspondiente al Curso de actualización Académica en Tecnologías Digitales y contextos educativos contará con una carga horaria de 240 hs reloj, distribuidas en 20hs aproximadas de trabajo semanal. DETERMINAR asimismo, que la oferta de Extensión Académica que se detalla para las Diplomatura Superior en “Las tecnologías Digitales en los diversos contextos de enseñanza y aprendizaje” contará con una carga horaria de carga horaria de 600 hs. reloj, distribuidas en 12hs aproximadas de trabajo semanal.

Artículo 3º: Se adjuntan los Programas de la capacitación en el ANEXO II

# *Instituto Universitario River Plate*

*Extensión Universitaria*

**Actualización Académica**

**en**

**Tecnologías digitales y contextos educativos**

**Resolución CS Nro. 228/2021**

## ***PROGRAMA DE LA CAPACITACIÓN***

### **TÍTULO** \_\_\_\_\_

**Actualización Académica “Tecnologías digitales y contextos educativos “**

### **TÍTULO A OTORGAR** \_\_\_\_\_

El título conferido es **“Actualización Académica en “Tecnologías digitales y contextos educativos”**

### **CERTIFICACIÓN** \_\_\_\_\_

Se acreditará la aprobación de la Actualización Académica, a través de una certificación extendida por el Instituto Universitario River Plate.

### **INTRODUCCIÓN** \_\_\_\_\_

El **Instituto Universitario River Plate**, dentro de sus propuestas de Capacitación, Actualización y Perfeccionamiento docente, considera como línea de acción la creación de un programa de Actividades de Extensión Académica que posibiliten a los interesados acceder a una formación de calidad, que los capacite para ocupar puestos, cumplir roles y/o desarrollar mejor sus funciones dentro de una institución educativa en todos sus niveles, permitiéndoles desarrollar tareas que exigen una serie de conocimientos altamente especializados para su correcta ejecución.

Esta capacitación se centra en la consolidación de los conocimientos y aptitudes necesarias para las tareas propias del profesionales y especialistas a cargo de la gestión y la enseñanza en ámbitos educativos, mediante la adquisición de conocimientos sobre las herramientas

que brindan la gestión, la administración y la tecnología, para un mejor y más pleno desarrollo de sus actividades en un marco legislado y organizado que permitan optimizar recursos.

## **PROPUESTA**

---

La finalidad de esta propuesta de capacitación es posibilitar la actualización específica que se requieren en los nuevos escenarios educativos. Por lo que se considera es de suma importancia la apropiación de las tecnologías y sus aplicaciones relacionadas, para potenciar los espacios de aprendizaje. Para ello en primera instancia se realizará el análisis y la reflexión del contexto actual con el fin de avanzar luego con el modo en que las TIC atraviesan e impactan en educación a nivel macrosocial y particularmente, en el acto de educar en el encuadre micropolítico-educativo y del aula

## **JUSTIFICACIÓN**

---

La presente Actualización desarrollaremos contenidos que promuevan que las y los educadoras/es comprendan, valoren y se acerquen a las prácticas culturales de sus alumnos, vinculadas al uso de las tecnologías, brindando herramientas, recursos y estrategias específicas.

Se considera necesario entonces construir junto a los estudiantes una mirada reflexiva acerca de los espacios virtuales y las prácticas comunicacionales que se desarrollan dentro y fuera del espacio escolar, potenciando una comunidad de aprendizaje más allá del aula. Poder participar y construir significados compartidos entorno a ello, modificará las prácticas de enseñanza impactando en los procesos de aprendizaje otorgándole mayor significatividad al hecho educativo

## **OBJETIVOS**

---

- ✓ Propiciar estrategias que permitan a los/las docentes tener en cuenta la importancia generada por las nuevas tecnologías en relación a los distintos contextos.
- ✓ Profundizar el conocimiento docente en relación a los saberes que poseen los alumnos/as, sus familias, comunidades o grupos de pertenencia en relación a las Nuevas Tecnologías.
- ✓ Identificar los nuevos lenguajes que facilitan los procesos que posibilitan la creación de proyectos vinculados a las tecnologías digitales.
- ✓ Utilizar de modo seguro, legal y ético la información digital a través de las tecnologías del aprendizaje y del conocimiento.
- ✓ Desarrollar habilidades para el uso de las tecnologías, que promuevan la capacidad de crear, innovar, comunicar, investigar y localizar la información.
- ✓ Trabajar colaborativamente con otras personas, con el propósito de localizar, evaluar y organizar la información proveniente de una variedad de fuentes; procesar datos e informar resultados; solucionar problemas de la vida cotidiana y tomar decisiones fundamentadas.
- ✓ Propiciar la construcción de actividades lúdicas y proyectos de enseñanza y de aprendizaje mediados por entornos digitales.
- ✓ Posibilitar la utilización de la información con el fin de producir contenidos digitales de modo seguro, legal y ético.
- ✓ Propiciar la investigación y la resolución de problemas con los diversos recursos que proporcionan las TIC.
- ✓ Integrar las múltiples alfabetizaciones y lenguajes, respetando la diversidad, como ámbito de socialización y aprendizaje, en el marco de la escuela inclusiva.

## MARCO INSTITUCIONAL

---

Esta capacitación es organizada y dictada desde el Instituto Universitario River Plate.

## DESTINATARIOS

---

*La Actualización Académica está destinada a:*

Principales:

- Directivos y docentes de los Niveles Inicial, Primario, Secundario y de la Modalidad de Educación Especial, Educación Física y Artística.
- Psicólogos, Psicopedagogos, Fonoaudiólogos, Lic. En Ciencias de la Educación

Otros:

- Profesores/ Licenciados de Educación Física
- Estudiantes de Profesorados
- Especialistas en diferentes áreas de la Educación

*Requisito de ingreso:*

Título docente de todos los niveles y modalidades del sistema educativo.

## RÉGIMEN ACADÉMICO ESPECÍFICO

---

### ÁREAS DEL APRENDIZAJE

---

Denominación de las Unidades Curriculares

**Módulo I: Las TIC en un mundo globalizado**

**Módulo II: Las tecnologías digitales en los contextos educativos**

## MODALIDAD Y DURACIÓN DE LA ACTUALIZACIÓN

---

La actualización académica se desarrolla **a lo largo de un trimestre**. Las clases se subirán a la plataforma cada semana, las actividades propuestas deberán resolverse durante ese período, generando espacios de recuperación para aquellos que no logren resolverlo en tiempo y forma.

La misma tiene una carga horaria de **240 hs reloj**, distribuidas en **20hs aproximadas de trabajo semanal**

Siendo esta una propuesta de educación a distancia se busca que el uso de las nuevas tecnologías favorezcan el acompañamiento de las trayectorias de los profesionales alumnos desde un posicionamiento donde el espacio virtual genere aprendizaje colaborativo, cada uno potencie sus aprendizajes individuales desde la significatividad y la promoción de la autonomía

## ESTRUCTURA CURRICULAR

---

### UNIDADES CURRICULARES

---

- **Contenidos**  
**Módulo 1: Las TIC en un mundo globalizado**

Tema	Contenidos
1 Globalización y TIC	Tiempos de innovación y actualización. El proceso de la globalización. La educación en un mundo globalizado. Posmodernidad... ¿Posteducación? Las Tecnologías digitales y su impacto en el contexto social Los procesos educativos y los medios digitales.
2 Hablemos de	Sociedad de la información. Sociedad del conocimiento.

revoluciones	La gestión del conocimiento en la escuela. Hacia un conocimiento compartido. Capital intelectual. Capital humano. Capital cultural. Gestionar y liderar el conocimiento. Las TIC en la gestión del conocimiento
3 Y hablemos de Pulgarcitas y Pulgarcitos	La tecnología en la sociedad actual: de las TIC a las TAC. Las Tecnologías digitales y la sociedad red. Las Tecnologías digitales y su relación con los Derechos de los niños, niñas, adolescentes, y jóvenes. Las Tecnologías Digitales y su relación con la Enseñanza. Las tic y su relación con el aprendizaje. La alfabetización digital.
4 La enseñanza y el aprendizaje mediados por las TIC	El aprendizaje ubicuo. Internet como espacio público. Identidad en red. Identidad y autonomía. La web como contenido educativo. La brecha digital. Factores asociados a la brecha digital. La UNESCO y su aporte a la disminución de la brecha digital. Uso y riesgos de internet,

### Bibliografía:

#### *Módulo 1 - Las TIC en un mundo globalizado*

- ✓ Álvarez Revilla, Alvar y Méndez Stingl, Roberto (1995) “Cultura tecnológica y educación”. En Sancho, Joana y Millán Luis –comp.– Hoy ya es mañana. Tecnologías y educación: un diálogo necesario. MCEP . Sevilla.

---

- ✓ Blejmar, B. “Gestionar es hacer que las cosas sucedan” Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, Argentina. 2005 Barbosa Ramírez, D., (2014), "Gestión del conocimiento y liderazgo: perspectivas de relación", disponible en <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v10n1/v10n1a05.pdf>
- ✓ Bolivar, Antonio (2001), disponible en el siguiente link:
- ✓ [https://www.researchgate.net/publication/28068579\\_Los\\_centros\\_educativos\\_como\\_organizaciones\\_que\\_aprenden\\_Una\\_mirada\\_critica](https://www.researchgate.net/publication/28068579_Los_centros_educativos_como_organizaciones_que_aprenden_Una_mirada_critica)
- ✓ Burbules, N. (2014) El aprendizaje ubicuo: nuevos contextos, nuevos procesos. Revista Entramados. Educación y Sociedad.
- ✓ <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/entramados/article/view/1084/1127>
- ✓ Ciardiello y Micaela (2014). Ideología, crítica y modernidad tardía en Habermas y Giddens. Un intrincado vínculo reflejado en y habilitado por el discurso. VIII Jornadas de Sociología de la UNLP. Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Plata.
- ✓ Gamito, Rakel; Aristizabal, Pilar; Olasolo, Marina LA NECESIDAD DE TRABAJAR LOS RIESGOS DE INTERNET EN EL AULA Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 21, núm. 3, mayoagosto, 2017, pp. 409-426 Universidad de Granada Granada, España , recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56752489020>
- ✓ García Avila. S. “ Alfabetización digital”, Nuevos escenarios de la comunicación educativa Vol. 21, 3\_98 Julio-septiembre 2017 ISSN: 1605-4806 pp. 66-81, recuperado del sitio <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199553113006.pdf> .
- ✓ GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, Diana Patricia. La revolución tecnológica de la información y los retos para la sociedad actual. Ar@cne. Revista Electrónica de Recursos de Internet sobre Geografía y Ciencias Sociales. [En línea]. Barcelona: Universidad de Barcelona, n° 220, 1 de junio de 2017. <http://www.ub.edu/geocrit/ aracne/aracne-220.pdf>>. ISSN: 1578-0007

---

- ✓ Huergo, Jorge - Los medios y tecnologías en educación, 2007. Puede leer el documento completo en [http://www.me.gov.ar/curriform/publica/medios\\_tecnologias\\_huergo.pdf](http://www.me.gov.ar/curriform/publica/medios_tecnologias_huergo.pdf)

- ✓ Lesmes Sáenz L. A. y Otros, *TIC y Educación*, “*Los medios digitales en la educación*”, Congreso Iberoamericano de Educación, Buenos Aires, República Argentina, 13, 14 y 15 de setiembre de 2010, disponible en [https://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/TICEDUCACION/R1747\\_Lesmes.pdf](https://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/TICEDUCACION/R1747_Lesmes.pdf)
  - ✓ Lipovetzky, G. (2006) *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Anagrama. Barcelona.
  - ✓ Marcuse, P. (2001) "El lenguaje de la globalización", disponible en <http://www.rcci.net/globalizacion/2001/fg181.htm>
  - ✓ Rodríguez, R. y otros,(2016), “Brecha digital: Impacto en el desarrollo social y personal. Factores asociados”, recuperado de <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/issue/view/TP28>
  - ✓ Romero A., Colina M (2012), “La globalización posible: límites y alternativas”, Cuadernos de Economía, Vol. 51, N° 38, Bogotá, disponible en [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-47722012000300004](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-47722012000300004)
- 
- ✓ Simone, Raffaele. 2001. *La tercera fase. Formas de saber que estamos perdiendo*. Taurus. Madrid
  - ✓ Tenti Fanfani, (2006) -"El oficio docente, vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI , disponible en [https://www.academia.edu/12919704/EL\\_OFICIO\\_DOCENTE\\_VOCACION%20TRABAJO\\_Y\\_PROFESION\\_EN\\_EL\\_SIGLO\\_XXI\\_Compilado\\_por](https://www.academia.edu/12919704/EL_OFICIO_DOCENTE_VOCACION%20TRABAJO_Y_PROFESION_EN_EL_SIGLO_XXI_Compilado_por)
  - ✓ UNESCO, “Foro internacional sobre educación y TIC”, disponible en el siguiente sitio web <https://en.unesco.org/themes/ict-education/international-forum-2017>
  - ✓ Valarezo Castro, J. W., & Santos Jiménez, O. C. (2019). Las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento en la formación docente. *Revista Conrado*, 15(68), 180-186. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

## Módulo 2: Las tecnologías digitales en los contextos educativos

Tema	Contenido
1 Los medios de comunicación en los contextos de enseñanza y de aprendizaje	<p>La comunicación. Producción de estrategias de comunicación. Utilizando las nuevas tecnologías. Producto comunicacional con TIC. Productos comunicacionales que utilizan los medio. Productos o espacios de comunicación interpersonal. Aprendiendo con los medios. Los medios de comunicación en la sociedad actual: crisis, negocio y politización. Nuevos medios, nuevas subjetividades. Los medios de comunicación en la construcción de las identidades Principios metodológicos para la educación de los medios en las escuelas</p>
2. Imagen y sonido: Uso del video en el aula	<p>El video como contenido de aprendizaje. Aprendizaje, enseñanza y TIC. La teoría del aprendizaje situado. El aprendizaje conectado o conectivismo. El modelo TPACK. La enseñanza utilizando los medios audiovisuales. Pedagogía de la imagen. Característica del lenguaje audiovisual. El video como instrumento para aprender video. El video como medio de expresión El video como instrumento para la investigación El registro audiovisual en la investigación El video como medio de evaluación El video como medio de información. El video como instrumento para el desarrollo profesional del docente. YouTube en el espacio áulico. la producción de contenidos en</p>



	<p>YouTube          Los y las youtubers.          Discursividad youtuber          La influencia de los youtubers y su lado negativo.          YouTube y Educación.          YouTube y aprendizaje.          Los contenidos educativos en YouTube .          Profesores y Profesoras youtubers.</p>
<p>3.          Haciendo Radio y Podcast en la escuela</p>	<p>Pasos para la presentación de un proyecto de emisora local.          Los oyentes.          Roles y vinculaciones          Staff o equipo          El nombre del programa          Contenidos          La vestimenta o artística          Guion - hoja de ruta          Llamadas de oyentes          Entrevistas          Lenguaje de la radio          Musicalización          La radio on – line          Grabación de programas          Reproducción de programas          Crear un Podcast en el aula. Colgar Podcast</p>
<p>4.          Alfabetización digital en el aula</p>	<p>Alfabetización digital          La importancia de educar en un entorno posverdad.          intencionalidades didácticas y las estrategias en el aula          Intensionalidad didáctica y estrategias en el aula.  <i>Desinformación e información errónea.</i>  <i>Mecanismos de difusión.</i>          La importancia del Usuario crítico en la alfabetización digital</p>

## Bibliografía:

### Módulo 2 - Las tecnologías digitales en los contextos educativos–

- ✓ García A., Muñoz, V., “Medios Videográficos”, sitio web, <http://web.usal.es/~anagv/arti4.htm>
- ✓ Garcia, J y otros, (2006) La Television y el video, “Nuevas tecnologías aplicadas a la educación musical, en [http://www.uhu.es/62024/factoria/2006\\_2007/edu\\_musical/materiales/4-TV\\_y\\_Video.pdf](http://www.uhu.es/62024/factoria/2006_2007/edu_musical/materiales/4-TV_y_Video.pdf).
- ✓ Las tecnologías digitales en los contextos educativos a vera, 2018. <https://institucionales.us.es/ambitos/los-medios-de-comunicacion-en-la-sociedad-actual-crisis-negocio-y-politizacion/>
- ✓ Manuel Area Moreira. Universidad de La Laguna (España), 2009. Introducción a la Tecnología educativa, recuperado del sitio <https://campusvirtual.ull.es/ocw/file.php/4/ebookte.pdf>
- ✓ Marqués Graells, Pere. Introducción al lenguaje audiovisual. Barcelona. Dep. de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación de la UAB. 1995.
- ✓ Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Eje 3 : uso pedagógico de las tecnologías de la información y la comunicación : alfabetización digital : módulo para docentes. - 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2007. 64 p. ; 28x22 cm. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003231.pdf>
- ✓ Morduchowicz, R. “El sentido de una educación en medios”, Revista Iberoamericana de Educación, Nº 32, agosto 2003, Organización de los Estados Iberoamericanos. <http://www.rieoei.org/rie32a02.htm>
- ✓ Portugal, M., Yudchak H., (2008), “Hacer radio”, Guía integral, Editorial Galerna, Buenos Aires
- ✓ Zazpe, P. (2019) “[El fenómeno de la Desinformación. Análisis crítico y propuestas de actuación desde el ámbito académico](#)”, Facultad de Ciencias de la Documentación Universidad Complutense de Madrid, recuperado del sitio.



## EVALUACIÓN

---

Para dar por acreditada la *Actualización Superior Tecnologías digitales y contextos educativos* los/las cursantes deberán realizar, aprobar y entregar virtualmente, al culminar cada clase una breve evaluación a través un examen multiple choice, al finalizar el segundo módulo un trabajo final integrador. Dicho TP, deberán dar cuenta de la apropiación y vinculación de los contenidos abordados con su propia práctica docente. El mismo será enviado a través del campus virtual, para su evaluación. El equipo docente estará a cargo de la corrección y aprobación de los mismos.

En caso de no estar aprobados se otorgará una instancia de compensación, donde el alumno deberá reelaborar los mismos, con las orientaciones dadas en el tiempo y forma estipulados por el equipo docente.

## CURRICULUM VITAE DEL EQUIPO CAPACITADOR

---

**\*Ver anexo Nro. II CV Ampliado**

**Datos personales** (ver CV ampliado en Anexo II)

Apellido y nombres: **Casasnovas, María Celina**

Tipo y N De Documento: DNI 20.966257

**Formación académica**

**-Licenciada En Ciencias De La Educación.** (UNTREF)

**-Especialista Docente en Educación y TIC.**

Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación

Año de egreso: 2014

**Especialista en Nuevas Infancias y juventudes**

Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación

Año de egreso: 2007

**-Profesora en Psicopedagogía** (ISFD 39 DGEyC.)

**-Profesora en atención y aprendizajes tempranos** (ISFD Nro. 1)

**Datos personales** (ver CV ampliado en Anexo II )

Apellido y nombres: **Del Torto, Daniel Guillermo**

Tipo y N De Documento: DNI 18.550.545

**Formación académica**

**-Licenciado En Ciencias De La Educación.** (Universidad Católica de Santiago Del Estero)

**-Profesor en Filosofía Y Ciencias De La Educación.** (Instituto Cristiano Evangélico Argentino, DIPREGEP)

**-Diplomado en Gestión de las Instituciones Educativas,** facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), 2008.

**-Profesor En Educación Especial-especializado en Discapacitados Visuales** (Instituto Nacional Superior del Profesorado en Educación Especial, Ministerio de Educación).

**Datos personales** (ver CV ampliado en Anexo II)

Apellido y nombre: **Di Marco Roxana**

Tipo y N° de documento: D.N.I 18.044165

**Formación académica**

*-Licenciada en Educación*

*Expedido por: Universidad Nacional de Quilmes*

*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación*

*Año de egreso: 2010*

**-Especialista Docente en Educación y TIC.**

Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación

Año de egreso: 2014

**-Profesora de Educación Especial** (Especialidad: Discapacidad Intelectual)

Expedido por: Instituto Nacional del Profesorado en Educación Especial dependiente del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación

# ***Instituto Universitario River Plate***

***Extensión Universitaria***

**Diplomatura Superior**

**en**

**Las tecnologías digitales en los  
diversos contextos de enseñanza y  
aprendizaje**

# Resolución CS Nro. 228/2021

## *PROGRAMA DE LA CAPACITACIÓN*

### **TÍTULO** \_\_\_\_\_

**Diplomatura Superior en “ Las tecnologías digitales en los diversos contextos de enseñanza y aprendizaje “**

### **TÍTULO A OTORGAR** \_\_\_\_\_

El título conferido es “Diplomado Superior en “**Las tecnologías digitales en los diversos contextos de enseñanza y aprendizaje “**

### **CERTIFICACIÓN** \_\_\_\_\_

Se acreditará la aprobación de la Diplomatura, a través de una certificación extendida por el Instituto Universitario River Plate.

### **INTRODUCCIÓN** \_\_\_\_\_

El **Instituto Universitario River Plate**, dentro de sus propuestas de Capacitación, Actualización y Perfeccionamiento Docente, considera como línea de acción la creación de un programa de Actividades de Extensión Académica que posibiliten a los interesados acceder a una formación de calidad, que los capacite para ocupar puestos, cumplir roles y/o desarrollar mejor sus funciones dentro de una institución educativa en todos sus niveles, permitiéndoles desarrollar tareas que exigen una serie de conocimientos altamente especializados para su correcta ejecución.

Esta capacitación se centra en la consolidación de los conocimientos y aptitudes necesarias para las tareas propias del profesionales y especialistas a cargo de la gestión y la enseñanza en ámbitos educativos mediante la adquisición de conocimientos sobre las herramientas que brindan la gestión, la administración y la tecnología, para un mejor y más pleno desarrollo de sus actividades en un marco legislado y organizado que permitan optimizar recursos.

## **PROPUESTA**

---

En la siguiente diplomatura realizaremos el análisis y la reflexión del contexto actual con el fin de avanzar luego con el modo en que las TIC atraviesan e impactan en educación a nivel macrosocial y particularmente, en el acto de educar en el encuadre micropolítico-educativo y del aula.

## **JUSTIFICACIÓN**

---

La presente Diplomatura Superior parte de pensar que la educación en la actualidad es la idea o relación entre “Escuela y Contexto”, en estos tiempos, lo que se llama una educación situada. Tiempos atravesados por la incertidumbre, de lo que fueron las certezas del mundo tradicional y su impacto en el conocimiento. Un pasado que se caracterizó por sostener ideas y conocimientos estáticos y certeros, cuando hoy los contextos científicos atravesados por la tecnología hacen que tengamos que entrar en un dinamismo y una inmediatez de saberes que van cambiando permanentemente.

Un aspecto que no queda ajeno a la educación ya que, cuando enseñamos es preciso tomar conciencia que esos saberes -hoy- se tornan transitorios y por ende supone que propiciemos el desarrollo de capacidades que permitan construir habilidades para la búsqueda y actualización permanente en el acto de conocer.

Se propone entonces como desafío educativo: “Integrar las TIC a los distintos contextos de aprendizaje...” Integrarlas no es sólo usarlas como un recurso más, es abordar con ellas proyectos transversales que posibiliten crear contenidos digitales vinculando los mismos a los contenidos de las distintas áreas de enseñanza para poder aproximarnos así a los usos habituales que hacen las y los estudiantes que forman parte de las distintas instituciones educativas.

Es por ello que se hace necesario pensar seriamente los desafíos que las tecnologías digitales le plantean hoy al sistema escolar, y cómo podría el mismo asumir esos desafíos, no como contenidos aislados como se ha hecho hasta ahora, sino dejándose interpelar, cuestionar y refundar, porque a través de las tecnologías digitales quien desafía a la escuela es la propia sociedad.

Hoy, niños, niñas, adolescentes y jóvenes, hablan un lenguaje distinto, cargado de términos vinculados a los medios digitales, que también deben ser parte de las prácticas educativas.

## **OBJETIVOS**

---

- ✓ Profundizar el conocimiento docente en relación a los saberes que poseen los alumnos/as, sus familias, comunidades o grupos de pertenencia en relación a las Nuevas Tecnologías.
- ✓ Propiciar estrategias que permitan a los/las docentes tener en cuenta la importancia generada por las nuevas tecnologías en relación a los distintos contextos.
- ✓ Facilitar el acceso a información actualizada sobre las temáticas y ámbitos involucrados en la tarea.
- ✓ Organizar el trabajo áulico de manera que las Nuevas Tecnologías atraviesen todas las áreas de aprendizaje.
- ✓ Posibilitar la apertura para generar en los alumnos el uso colaborativo de las herramientas tecnológicas.
- ✓ Identificar los nuevos lenguajes que facilitan los procesos que posibilitan la creación de proyectos vinculados a las tecnologías digitales.
- ✓ Utilizar de modo seguro, legal y ético la información digital a través de las tecnologías del aprendizaje y del conocimiento.
- ✓ Identificar el valor del uso de Internet como herramienta estratégica para el trabajo áulico en las distintas áreas de enseñanza y aprendizaje.

- ✓ Desarrollar habilidades para el uso de las tecnologías, que promuevan la capacidad de crear, innovar, comunicar, investigar y localizar la información.
- ✓ Trabajar colaborativamente con otras personas, con el propósito de localizar, evaluar y organizar la información proveniente de una variedad de fuentes; procesar datos e informar resultados; solucionar problemas de la vida cotidiana y tomar decisiones fundamentadas.
- ✓ Identificar, analizar, comparar y utilizar las distintas herramientas vinculadas a la creación de sitios web educativos.
- ✓ Realizar prácticas relacionadas con el tratamiento de la información y la comunicación y los recursos basados en la web 2.0.
- ✓ Propiciar la construcción de actividades lúdicas y proyectos de enseñanza y de aprendizaje mediados por entornos digitales.
- ✓ Favorecer el uso de software educativo vinculado a las distintas áreas de aprendizaje.
- ✓ Posibilitar la utilización de la información con el fin de producir contenidos digitales de modo seguro, legal y ético.
- ✓ Integrar las múltiples alfabetizaciones y lenguajes, respetando la diversidad, como ámbito de socialización y aprendizaje, en el marco de la escuela inclusiva.
- ✓ Propiciar la investigación y la resolución de problemas con los diversos recursos que proporcionan las TIC.

## **MARCO INSTITUCIONAL**

---

Esta capacitación es organizada y dictada desde el Instituto Universitario River Plate.

## **DESTINATARIOS**

---

*La Diplomatura está destinada a:*

Principales:

- Directivos y docentes de los Niveles Inicial, Primario, Secundario y de la Modalidad de Educación Especial, Educación Física y Artística.
- Psicólogos, Psicopedagogos, Fonoaudiólogos, Lic. En Ciencias de la Educación

Otros:

- Profesores/ Licenciados de Educación Física
- Estudiantes de Profesorados
- Especialistas en diferentes áreas de la Educación

*Requisito de ingreso:*

Título docente de cualquier nivel y modalidades del sistema educativo.

## **RÉGIMEN ACADÉMICO ESPECÍFICO**

---

### **ÁREAS DEL APRENDIZAJE**

---

**Denominación de las Unidades Curriculares**

**Módulo I: Las TIC en un mundo Globalizado**

**Módulo II: Las tecnologías digitales en los contextos educativos**

**Módulo III: Alfabetización y Ciudadanía digital**

**Módulo IV: Digitalización de los procesos de enseñanza y de aprendizaje**

**Módulo V: TIC como contenidos transversales**

## MODALIDAD Y DURACIÓN DE LA DIPLOMATURA

La diplomatura se desarrolla a lo largo de un año académico. Las clases se subirán a la plataforma cada dos semanas, las actividades propuestas deberán resolverse durante ese período, generando espacios de recuperación para aquellos que no logren resolverlo en tiempo y forma.

La diplomatura tiene una carga horaria de **600 hs. reloj**, distribuidas en **12hs aproximadas de trabajo semanal**

Siendo esta una propuesta de educación a distancia se busca que el uso de las nuevas tecnologías favorezca el acompañamiento de las trayectorias de los profesionales alumnos desde un posicionamiento donde el espacio virtual genere aprendizaje colaborativo donde cada uno potencie sus aprendizajes individuales desde la significatividad y la promoción de la autonomía.

## ESTRUCTURA CURRICULAR

### UNIDADES CURRICULARES

- **Contenidos**

#### Módulo 1: Las TIC en un mundo globalizado

Tema	Contenidos
1 Globalización y TIC	Tiempos de innovación y actualización. El proceso de la globalización. La educación en un mundo globalizado. Posmodernidad... ¿Posteducación? Las Tecnologías digitales y su impacto en el contexto social Los procesos educativos y los medios digitales.
2 Hablemos de revoluciones	Sociedad de la información. Sociedad del conocimiento. La gestión del conocimiento en la escuela. Hacia un conocimiento compartido. Capital intelectual. Capital humano. Capital cultural. Gestionar y liderar el conocimiento. Las TIC en la gestión del conocimiento
3 Y hablemos de Pulgarcitas y Pulgarcitos	La tecnología en la sociedad actual: de las TIC a las TAC. Las Tecnologías digitales y la sociedad red. Las Tecnologías digitales y su relación con los Derechos de los niños, niñas, adolescentes, y jóvenes. Las Tecnologías Digitales y su relación con la Enseñanza. Las tic y su relación con el aprendizaje. La alfabetización digital.
4 La enseñanza y el aprendizaje mediados por las TIC	El aprendizaje ubicuo. Internet como espacio público. Identidad en red. Identidad y autonomía. La web como contenido educativo. La brecha digital. Factores asociados a la brecha digital. La UNESCO y su aporte a la disminución de la brecha digital. Uso y riesgos de internet,

#### Módulo 2: Las tecnologías digitales en los contextos educativos

Tema	Contenido
1 Los medios de comunicación en los	La comunicación. Producción de estrategias de comunicación.

contextos de enseñanza y de aprendizaje	<p>Utilizando las nuevas tecnologías.          Producto comunicacional con TIC.          Productos comunicacionales que utilizan los medio.          Productos o espacios de comunicación interpersonal.          Aprendiendo con los medios.          Los medios de comunicación en la sociedad actual: crisis, negocio y politización.          Nuevos medios, nuevas subjetividades.          Los medios de comunicación en la construcción de las identidades          Principios metodológicos para la educación de los medios en las escuelas</p>
2. Imagen y sonido: Uso del video en el aula	<p>El video como contenido de aprendizaje.          Aprendizaje, enseñanza y TIC.          La teoría del aprendizaje situado.          El aprendizaje conectado o conectivismo.          El modelo TPACK.          La enseñanza utilizando los medios audiovisuales.          Pedagogía de la imagen.          Característica del lenguaje audiovisual.          El video como instrumento para aprender video.          El video como medio de expresión          El video como instrumento para la investigación          El registro audiovisual en la investigación          El video como medio de evaluación          El video como medio de información.          El video como instrumento para el desarrollo profesional del docente.          YouTube en el espacio áulico. la producción de contenidos en YouTube          Los y las youtubers.          Discursividad youtuber          La influencia de los youtubers y su lado negativo.          YouTube y Educación.          YouTube y aprendizaje.          Los contenidos educativos en YouTube .          Profesores y Profesoras youtubers.</p>
3. Haciendo Radio y Podcast en la escuela	<p>Pasos para la presentación de un proyecto de emisora local.          Los oyentes.          Roles y vinculaciones          Staff o equipo          El nombre del programa          Contenidos          La vestimenta o artística          Guion - hoja de ruta          Llamadas de oyentes          Entrevistas          Lenguaje de la radio          Musicalización          La radio on – line          Grabación de programas          Reproducción de programas          Crear un Podcast en el aula. Colgar Podcast</p>
4. Alfabetización digital en el aula	<p>Alfabetización digital          La importancia de educar en un entorno posverdad.          intencionalidades didácticas y las estrategias en el aula          Intensionalidad didáctica y estrategias en el aula.  <i>Desinformación e información errónea.</i>  <i>Mecanismos de difusión.</i>          La importancia del Usuario crítico en la alfabetización digital</p>

### Módulo 3 - Alfabetización y Ciudadanía digital

Tema	Contenidos
1.	



<p>Alfabetización y Ciudadanía digital</p>	<p>Ventajas y desventajas de las TIC, en relación a la cultura, la sociedad, la política y la educación.  Apropiaciones juveniles en el ámbito de la educación.  Nuevos escenarios que plantean las TIC en relación al conocimiento y al aprendizaje.  Programación y robótica  Programación, pensamiento computacional y robótica  El lenguaje de las computadoras, la ambigüedad y la creatividad  Programación  Pensamiento computacional.  Ciberspacio, inteligencia colectiva, simulación  Inclusión, calidad educativa y diversidad  Juego, exploración y fantasía  Aplicaciones para enseñar programación y robótica</p>
<p>2. El software para abordar el trabajo en las áreas de aprendizaje</p>	<p>Clasificación del software  Software de sistema. Software de programación. Software de aplicación. Software educativo: Ejercitadores, tutoriales, simuladores, juegos educativos, solución de problemas.  Características de los buenos programas educativos multimedia.  Uso educativo del Software libre.  Uso Educativo de la Plataforma de código abierto Moodle  Uso exclusivo a distancia  Software libre para crear actividades  Configuraciones didácticas y apoyos para estudiantes con discapacidad.  Dispositivos de apoyo para acceder a los programas.  Evaluando con contenidos digitales. La retroacción.  las rúbricas.</p>
<p>3. Uso de distintos software educativos</p>	<p>Mapas conceptuales y Mapas mentales  Aplicaciones de los mapas conceptuales  Aplicación del software CMAPTOOLS  Características de los mapas mentales.  Editores de textos. Administración y utilización  Estrategias para la utilización de Microsoft Word.  Actividades usando Procesador de texto  Evaluación  Editores de diapositivas  Planillas de cálculo.  Administración y utilización de planillas electrónicas de cálculos</p>
<p>4. Tecnologías digitales en formato accesible</p>	<p>Diseño universal para el aprendizaje.  Documento Word accesible.  Enlaces (links).  Crear enlace  Comprobar accesibilidad.  Documentos PDF en formato accesible.  Editor de Presentaciones accesible.  Sugerencias prácticas para la creación de diapositivas.  Elementos multimedia accesibles.  Estudiantes con problemas de percepción del color.</p>

#### Módulo 4 - Digitalización de los procesos de enseñanza y de aprendizaje

Tema	Contenidos
<p>1. La importancia de los nuevos lenguajes de la WEB en los procesos de enseñanza y de aprendizaje</p>	<p>La educación, la cultura y la cibercultura.  Nuevos problemas educativos ante nuevas tecnologías.  Cibercultura juveniles.  Uso educativo de los memes.  Ecosistema digital.  Elaboración de memes académicos.  Hacia la integración de los memes en la educación.</p>

	Meme generator.
2. Página web / Sitio web	<p>Navegadores de Internet. Características y funciones Google Chrome. Sitios que posibilitan crear páginas Web institucionales. Wix. Wordpress. Aplicaciones de Google. Google Drive. Google Classroom. Google Sites. La Videoconferencia en los contextos de enseñanza Las videoconferencias en los procesos de evaluación. <u>Uso educativo de Zoom Meeting.</u> <u>Google Hangouts.</u> <u>Jitsi.</u> El aula invertida, otra forma de enseñar y de aprender</p>
3. Digitalización de la información: hipertexto, lectura y escritura hipertextual	<p>Hipertexto y comprensión lectora. Tareas implicadas en la lectura de hipertexto. La estructura global del hipertexto. La disposición de ayudas a la navegación. De la lectura hipertextual a la escritura. La eficacia del hipertexto. Estrategias generales para crear enlaces. Escribir para medios en línea. Disposición de ayudas a la navegación. Recursos en línea.</p>
4. Web 2.0/3.0 - Red participativa-colaborativa	<p>La escuela 2.0 Web 3.0 Competencias TIC de los docentes. Aplicación de Webquest al aprendizaje áulico Herramientas Informáticas y otros recursos, un producto nuevo. El videojuego como contenido educativo. El componente visual en el análisis del espacio y del tiempo en el videojuego. Posibilidades y problemáticas acerca de los serious games.</p>

### Módulo 5 - Las TIC como contenidos transversales

Tema	Contenido
1. Las TIC como asistentes en las distintas áreas curriculares	<p>Teorías del curriculum, del aprendizaje, de la comunicación y de los sistemas. Tecnología educativa. Los medios digitales y las prácticas educativas. Planificar y gestionar la inclusión de las TIC Integración curricular. Secuencias didácticas: momentos en base a la intencionalidad. Inclusión y Tecnologías digitales. Tecnologías digitales como dispositivos de apoyo. Tecnologías digitales como practica en el aula diversa. Tecnologías digitales como prácticas de exclusión. Barreras para el aprendizaje y la participación. Accesibilidad Tecnológica:. Diseño Universal del aprendizaje en el aula inclusiva. Principios del DUA . Sitios con aplicaciones y software para aplicar en el aula inclusiva. Aplicaciones de android disponibles para su uso en tablet y celulares.</p>
2.	La alfabetización y multialfabetización.

<p>Las TIC en las Prácticas del lenguaje</p>	<p>La lectura y la escritura en los medios.  Leer y escribir en la escuela, a golpe de clic  La narrativa digital.  Cuentos en la web para los distintos niveles del sistema educativo.  Secuencia didáctica. Estrategias metodológicas. La elaboración de Hipertextos.  El periódico digital en el ámbito educativo.  App educativas para Prácticas del Lenguaje  Las TIC en las áreas de Ciencias. El tratamiento de la información en el área de Ciencias Sociales  Las webquest como asistentes del trabajo en las distintas áreas de aprendizaje. Estructura de una Web Quest sobre Educación Ambiental  Líneas de tiempo para abordar contenidos históricos.  Trabajar con mapas interactivos.  Uso educativo de Google Maps.  Mapas conceptuales y mapas mentales.  Visita a museos Virtuales.</p>
<p>3. Las TIC en la enseñanza de Matemática y en las áreas de Ciencias</p>	<p>Enseñando contenidos a partir de software y aplicaciones Microsoft Mathematicas.  Recursos del Procesador de texto.  Las TIC en Ciencias Naturales.  Simuladores para trabajar en física.  Las infografías en las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Cuándo utilizar Infografías en procesos educativos  Realidad aumentada para comprender el mundo científico</p>
<p>4. El uso de las TIC en áreas de Educación Artística, Educación Física y Lengua extranjera</p>	<p>Educación Artística, Diseños Curriculares y TIC en Educación Primaria.  Actividades posibles para desarrollar en estas áreas integrando contenidos de Educación visual, Música, TIC y Prácticas del lenguaje.  Propuesta de enseñanza para Educación Secundaria que atraviesa Educación Musical, Educación artística, Historia, TIC, Prácticas del Lenguaje.  Educación Física y TIC  La Educación Física y las prácticas corporales de la comunidad.  Estrategias de enseñanza en las que intervienen distintas áreas de aprendizaje vinculadas a Educación Física.  El aprendizaje dialógico y los grupos interactivos en el área de Educación Física.  ESI, Educación Física y TIC.  Las TIC en las clases de Inglés. YouTube como herramienta para la enseñanza del inglés. Recursos disponibles en la WEB para incorporar contenidos TIC al área Lengua extranjera.</p>

- **Bibliografía:**

**Módulo 1 - Las TIC en un mundo globalizado**

- ✓ Álvarez Revilla, Alvar y Méndez Stingl, Roberto (1995) "Cultura tecnológica y educación". En Sancho, Joana y Millán Luis –comp.– Hoy ya es mañana. Tecnologías y educación: un diálogo necesario. MCEP . Sevilla.
- ✓ Blejmar, B. "Gestionar es hacer que las cosas sucedan" Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, Argentina. 2005 Barbosa Ramírez, D., (2014), "Gestión del conocimiento y liderazgo: perspectivas de relación", disponible en <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v10n1/v10n1a05.pdf>
- ✓ Bolivar, Antonio (2001), disponible en el siguiente link: [https://www.researchgate.net/publication/28068579\\_Los\\_centros\\_educativos\\_como\\_organizaciones\\_que\\_aprenden\\_Una\\_mirada\\_critica](https://www.researchgate.net/publication/28068579_Los_centros_educativos_como_organizaciones_que_aprenden_Una_mirada_critica)
- ✓ Burbules, N. (2014) El aprendizaje ubicuo: nuevos contextos, nuevos procesos. Revista Entramados. Educación y Sociedad. <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/entramados/article/view/1084/1127>

- ✓ Ciardiello y Micaela (2014). Ideología, crítica y modernidad tardía en Habermas y Giddens. Un intrincado vínculo reflejado en y habilitado por el discurso. VIII Jornadas de Sociología de la UNLP. Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Plata.
  - ✓ Gamito, Rake; Aristizabal, Pilar; Olasolo, Marina LA NECESIDAD DE TRABAJAR LOS RIESGOS DE INTERNET EN EL AULA Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 21, núm. 3, mayoagosto, 2017, pp. 409-426 Universidad de Granada Granada, España , recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56752489020>
  - ✓ García Avila. S. “ Alfabetización digital”, Nuevos escenarios de la comunicación educativa Vol. 21, 3\_98 Julio-septiembre 2017 ISSN: 1605-4806 pp. 66-81, recuperado del sitio <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199553113006.pdf> .
  - ✓ GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, Diana Patricia. La revolución tecnológica de la información y los retos para la sociedad actual. Ar@cne. Revista Electrónica de Recursos de Internet sobre Geografía y Ciencias Sociales. [En línea]. Barcelona: Universidad de Barcelona, nº 220, 1 de junio de 2017. <http://www.ub.edu/geocrit/aracne/aracne-220.pdf>>. ISSN: 1578-0007
- 
- ✓ Huergo, Jorge - Los medios y tecnologías en educación, 2007. Puede leer el documento completo en [http://www.me.gov.ar/curriform/publica/medios\\_tecnologias\\_huergo.pdf](http://www.me.gov.ar/curriform/publica/medios_tecnologias_huergo.pdf)
  - ✓ Lesmes Sáenz L. A. y Otros, *TIC y Educación*, “Los medios digitales en la educación”, Congreso Iberoamericano de Educación, Buenos Aires, República Argentina, 13, 14 y 15 de setiembre de 2010, disponible en [https://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/TICEDUCACION/R1747\\_Lesmes.pdf](https://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/TICEDUCACION/R1747_Lesmes.pdf)
  - ✓ Lipovetzky, G. (2006) La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo. Anagrama. Barcelona.
  - ✓ Marcuse, P. (2001) "El lenguaje de la globalización", disponible en <http://www.rcci.net/globalizacion/2001/fg181.htm>
  - ✓ Rodríguez, R. y otros,(2016), “Brecha digital: Impacto en el desarrollo social y personal. Factores asociados”, recuperado de <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/issue/view/TP28>
  - ✓ Romero A., Colina M (2012), “La globalización posible: límites y alternativas”, Cuadernos de Economía, Vol. 51, N° 38, Bogotá, disponible
  - ✓  
en [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-47722012000300004](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-47722012000300004)
- 
- ✓ Simone, Raffaele. 2001. *La tercera fase. Formas de saber que estamos perdiendo*. Taurus. Madrid
  - ✓ Tenti Fanfani, (2006) -"El oficio docente, vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI , disponible en [https://www.academia.edu/12919704/EL\\_OFICIO\\_DOCENTE\\_VOCACI%C3%93N\\_TRABAJO\\_Y\\_PROFESI%C3%93N\\_EN\\_EL\\_SIGLO\\_XXI\\_Compilado\\_por](https://www.academia.edu/12919704/EL_OFICIO_DOCENTE_VOCACI%C3%93N_TRABAJO_Y_PROFESI%C3%93N_EN_EL_SIGLO_XXI_Compilado_por)
  - ✓ UNESCO, “Foro internacional sobre educación y TIC”, disponible en el siguiente sitio web <https://en.unesco.org/themes/ict-education/international-forum-2017>
  - ✓ Valarezo Castro, J. W., & Santos Jiménez, O. C. (2019). Las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento en la formación docente. Revista Conrado, 15(68), 180-186. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

## **Módulo 2 - Las tecnologías digitales en los contextos educativos–**

- ✓ García A., Muñoz, V., “Medios Videográficos”, sitio web, <http://web.usal.es/~anagv/arti4.htm>

- ✓ García, J y otros, (2006) La Televisión y el video, "Nuevas tecnologías aplicadas a la educación musical, en [http://www.uhu.es/62024/factoria/2006\\_2007/edu\\_musical/materiales/4-TV\\_y\\_Video.pdf](http://www.uhu.es/62024/factoria/2006_2007/edu_musical/materiales/4-TV_y_Video.pdf)
- ✓ Las tecnologías digitales en los contextos educativos avara, 2018. <https://institucionales.us.es/ambitos/los-medios-de-comunicacion-en-la-sociedad-actual-crisis-negocio-y-politizacion/>
- ✓ Manuel Area Moreira. Universidad de La Laguna (España), 2009. Introducción a la Tecnología educativa, recuperado del sitio <https://campusvirtual.ull.es/ocw/file.php/4/ebookte.pdf>
- ✓ Marqués Graells, Pere. Introducción al lenguaje audiovisual. Barcelona. Dep. de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación de la UAB. 1995.
- ✓ Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Eje 3 : uso pedagógico de las tecnologías de la información y la comunicación : alfabetización digital : módulo para docentes. - 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2007. 64 p. ; 28x22 cm. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003231.pdf>
- ✓ Morduchowicz, R. "El sentido de una educación en medios", Revista Iberoamericana de Educación, N° 32, agosto 2003, Organización de los Estados Iberoamericanos. <http://www.rieoei.org/rie32a02.htm>
- ✓ Portugal, M., Yudchak H., (2008), "Hacer radio", Guía integral, Editorial Galerna, Buenos Aires
- ✓ Zazpe, P. (2019) "El fenómeno de la Desinformación. Análisis crítico y propuestas de actuación desde el ámbito académico", Facultad de Ciencias de la Documentación Universidad Complutense de Madrid, recuperado del sitio [https://www.researchgate.net/profile/Pedro\\_Razquin2/publication/341741036\\_El\\_fenomeno\\_de\\_la\\_Desinformacion\\_Analisis\\_critico\\_y\\_propuestas\\_de\\_actuacion\\_desde\\_el\\_ambito\\_academico/links/5ed14d8792851c9c5e663f74/El-fenomeno-de-la-Desinformacion-Analisis-critico-y-propuestas-de-actuacion-desde-el-ambito-academico.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Pedro_Razquin2/publication/341741036_El_fenomeno_de_la_Desinformacion_Analisis_critico_y_propuestas_de_actuacion_desde_el_ambito_academico/links/5ed14d8792851c9c5e663f74/El-fenomeno-de-la-Desinformacion-Analisis-critico-y-propuestas-de-actuacion-desde-el-ambito-academico.pdf)

### **Módulo 3 - Alfabetización y Ciudadanía digital**

- ✓ "Métodos abreviados de teclado de Microsoft Office Word" (s.f.), consultado en julio 22, 2013 de URL Métodos abreviados de teclado de Microsoft Office Word
  - ✓ Área Moreira, M, (2009), "Introducción a la Tecnología educativa", recuperado del sitio [https://www.researchgate.net/publication/267362779\\_Introduccion\\_a\\_la\\_Tecnologia\\_Educativa](https://www.researchgate.net/publication/267362779_Introduccion_a_la_Tecnologia_Educativa)
- 
- ✓ Barbero M, (2009) "Tecnidades, identidades, alteridades: des-ubicaciones y opacidades de la comunicación en el nuevo siglo", recuperado de [https://www.infoamerica.org/documentos\\_pdf/martin\\_barbero1.pdf](https://www.infoamerica.org/documentos_pdf/martin_barbero1.pdf)
  - ✓ Burbulles, N. y Callister, T, (2001), "Educación: Riesgos y promesas de las Nuevas Tecnologías", disponible en [https://www.academia.edu/7790380/Educacion\\_riesgos\\_y\\_promesas\\_de\\_las\\_nuevas\\_tecnologias\\_de\\_la\\_informacion](https://www.academia.edu/7790380/Educacion_riesgos_y_promesas_de_las_nuevas_tecnologias_de_la_informacion)
  - ✓ Comisión de Acceso a la Información de la Unión Europea de Ciegos (EBU), 2011, consultado en julio 8 de 2013, de URL Cómo hacer que la información sea accesible para todos.
  - ✓ Fernández Massara, María Belén. (2016). Mediaciones tecnoeducativas. Consideraciones teóricas a partir de la obra de Jesús Martín-Barbero. *Comunicación y sociedad*, (27), 197-220. Recuperado en 18 de agosto



de 2020, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-252X2016000300197&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-252X2016000300197&lng=es&tlng=es)

- ✓ Galagovsky Kurman, Lydia (Autora) (1996) Redes conceptuales: aprendizaje, comunicación y memoria. Lugar Editorial. Buenos Aires
- ✓ Marín Díaz, V. y Cabero Almenara, J. (2019). Las redes sociales en educación: desde la innovación a la investigación educativa. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 22 (2), 25-33, disponible en <https://idus.us.es/handle/11441/87606?>
- ✓ Ministerio de Educación de la Nación Competencias de Educación Digital. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2017. 32 p. ; 30 x 21 cm., disponible en [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/competencias\\_de\\_educacion\\_digital\\_1.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/competencias_de_educacion_digital_1.pdf)
- ✓ Moreno López, L. Cómo hacer un Word Accesible, consultado el 11 de febrero de 2016 de URL <http://www.cesya.es/recursos/files/WordAccesible.pdf>
- ✓ Pagés Arevalo, C; Fernández Sanz, L. (S/d). "Sugerencias para presentar de forma accesible." Incluido en: Como crea presentaciones accesibles. Unidad 2. Curso/Taller Creación de materiales educativos digitales accesibles. Educación Superior Virtual Inclusiva- América Latina. ESVI-AL.
- ✓ Peral, A.(2011), "Manual práctico para hacer textos accesibles para estudiantes con diversidad funcional", Guía de documentos accesibles Universidad Complutense de Madrid.
- ✓ Pere Marquès Graells, "Criterios para la selección de software educativo" (2000), recuperado del sitio [http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloU.visualiza&articulo\\_id=209](http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloU.visualiza&articulo_id=209)
- ✓ Rodríguez Andino, Milagro de la Caridad\*, Barragán Sánchez, Hilda María, "Entornos virtuales de aprendizaje como apoyo a la enseñanza presencial para potenciar el proceso educativo" Artículo de investigación. Revista Killkana Sociales. Vol. 01, No. 02, pp. 7-14, mayo-agosto, 2017. p-ISSN 2528-8008 / e-ISSN 2588-087X Universidad Católica de Cuenca, Sede Macas Macas, 140150, Ecuador.
- ✓ Villalbos C.M, "Las redes sociales como herramientas para el aprendizaje", Revista de estudios latinos: RELat, 2016, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5756066>

#### **Módulo 4 - Digitalización de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.**

- ✓ Ambros Pallarés, A (2017)., "El uso didáctico de Google Sites en la construcción compartida del conocimiento", Universidad de Barcelona, recuperado del sitio [https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/20864/07\\_3810-Texto%20del%20art%3%adculo-14807-2-10-20171205.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/20864/07_3810-Texto%20del%20art%3%adculo-14807-2-10-20171205.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- ✓ Burbules N., Callister, T., (2001), Educación: Riesgos y promesas de las Nuevas Tecnologías de la Información" Cap. 3, disponible en [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EEDU\\_Burbules-Callister\\_Unidad\\_3.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EEDU_Burbules-Callister_Unidad_3.pdf)
- ✓ Faurdon, H.(2020), "Estudio exploratorio en Iberoamérica sobre procesos de enseñanza-aprendizaje y propuesta de evaluación en tiempos de pandemia", recuperado del sitio <https://repositorio.grial.eu/bitstream/grial/2091/1/23537-79772-1-SM.pdf>
- ✓ Herrada-Valverde, G., & Herrada-Valverde, R. I. (2017), "Factores que influyen en la comprensión lectora de hipertexto". Ocnos, 16 (2), 7-16. recuperado del sitio [http://dx.doi.org/10.18239/ocnos\\_2017.16.2.1287](http://dx.doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.2.1287)

- ✓ López Raventós, Cristian. (2016). El videojuego como herramienta educativa. Posibilidades y problemáticas acerca de los serious games. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 8(1), 00010. Recuperado en 26 de abril de 2020, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-1802016000200010&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-1802016000200010&lng=es&tlng=es)
- ✓ Martín, M., Hernández, C. & Mendoza, S. (2017). Ambientes de aprendizaje basados en herramientas web para el desarrollo de competencias TIC en la docencia. *Perspectivas*, 2(1). 97-104, disponible en <https://revistas.ufps.edu.co/index.php/perspectivas/article/view/1282/1318>
- ✓ Sedeño, A. "La componente visual del videojuego como herramienta educativa", OEI-Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653), recuperado del sitio <https://rieoei.org/historico/deloslectores/308sedeno.pdf>
- ✓ Somoza N. y otra, (2019), Viralizar la educación, "Red de experiencias didácticas en torno al Meme de Internet", Pontificia Universidad Católica del Ecuador, disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=737197>
- ✓ Urresti, M., *CIBERCULTURAS JUVENILES*, La Crujía Ediciones, Buenos Aires, 2008

### **Módulo 5 - Las TIC como contenidos transversales**

- ✓ Alba Pastor, C y Otros, (2014), Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) "Pautas para su introducción en el currículo", recuperado del sitio [https://www.educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_intro\\_cv.pdf](https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf)
- ✓ Calderón D. y Otros (2017) "Las tecnologías: un recurso interdisciplinar en la educación artística en Secundaria", *Artseduca (Revista electrónica de educación en las ARTES)*, ISSN-e 2254-0709, **Nº. 18, 2017**, págs. 200-211, recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6126455>
- ✓ Castro Sandúa, M y Otros, "Aprendizaje dialógico y grupos interactivos en educación física", *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación* 2014, nº 25, pp. 174-179, disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4555265>.
- ✓ Cataldi, Z. y Otros (2013), "Fundamentos para el uso de las simulaciones en la enseñanza", *Revista de Informática Educativa y Medios Audiovisuales* Vol. 10(17), págs.8-16. 2013 16 ISSN 1667-8338 © LIE-FI-UBA. liema@fi.uba.ar, recuperado del sitio <http://laboratorios.fi.uba.ar/lie/Revista/Articulos/101017/A2mar2013.pdf>
- ✓ Di Gregorio, M., "Las prácticas de la Educación Física, cuerpo, sociedad y cultura: Cuerpo y género", 10º Congreso Argentino y 5º Latinoamericano de Educación Física y Ciencias [http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/10o-ca-y-5o-l-efyc/actas-10-y-5/Eje\\_4\\_MesaA\\_Di\\_Gregorio.pdf](http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/10o-ca-y-5o-l-efyc/actas-10-y-5/Eje_4_MesaA_Di_Gregorio.pdf)
- ✓ Dirección General de Cultura y Educación, Subsecretaría de Educación, Dirección de Educación Artística, Documento de Apoyo 1/2019 "La Educación Artística en el ámbito de las experiencias estéticas en el Nivel Inicial", extraído del sitio [http://www.abc.gov.ar/artistica/sites/default/files/la\\_educacion\\_artistica\\_en\\_el\\_ambito\\_de\\_las\\_experiencias\\_esteticas\\_en\\_el\\_nivel\\_inicial\\_d\\_0.pdf](http://www.abc.gov.ar/artistica/sites/default/files/la_educacion_artistica_en_el_ambito_de_las_experiencias_esteticas_en_el_nivel_inicial_d_0.pdf)
- ✓ Dussel, Inés VI Foro Latinoamericano de Educación; Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital / Inés Dussel y Luis Alberto Quevedo. - 1a ed. - Buenos Aires : Santillana, 2010. 80 p. ; 15x21 cm. ISBN 978-950-46-2252-9, recuperado del sitio <http://www.unsam.edu.ar/escuelas/humanidades/actividades/latapi/docs/dussel-quevedo.pdf>
- ✓ Giráldez, A. (2007). Competencia cultural y artística. Barcelona: Alianza Editorial
- ✓ GIRALDEZ, A. PIMENTEL L., (2010) "Educación artística, cultura y ciudadanía", De la teoría a la práctica, OEI, Madrid, España, disponible en <https://www.oei.es/uploads/files/microsites/28/140/libroedart-delateoria-prov.pdf>



- ✓ Morchio, M. (2014), "El rol de las TIC en la clase de inglés", Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación , ISBN: 978-84-7666-210-6 – Artículo 753, recuperado del sitio <https://www.oei.es/historico/congreso2014/memoriactei/753.pdf>
- ✓ Pérez González, M. (2018), "Aplicación de las TIC en la enseñanza del inglés: YouTube como herramienta para la enseñanza del inglés", disponible en <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/11775>

## EVALUACIÓN

---

Para dar por acreditada la *Diplomatura Superior* los/las cursantes deberán realizar, aprobar y entregar virtualmente, al culminar cada clase una breve evaluación a través un examen multiple choice, dos trabajos prácticos, uno al finalizar el segundo módulo y un trabajo final integrador al culminar la cursada. Dichos TP, deberán dar cuenta de la apropiación y vinculación de los contenidos abordados con su propia práctica docente. Los mismos serán enviados a través del campus virtual, para su evaluación, el equipo docente estará a cargo de la corrección y aprobación de los mismos.

En caso de no estar aprobados se otorgará una instancia de compensación, donde el alumno deberá reelaborar los mismos, con las orientaciones dadas en el tiempo y forma estipulados por el equipo docente.

*\*Aclaración: Aquellos estudiantes que accedan a la Diplomatura Superior y tengan cursada y aprobada la Actualización Académica en Gestión Educativa e Institucional, se le dará acreditado el TP parcial, al finalizar la cursada de la Diplomatura realizarán el trabajo final de entrega virtual obligatoria, descripto anteriormente.*

## CURRICULUM VITAE DEL EQUIPO CAPACITADOR

---

\*Ver anexo Nro. II CV Ampliado

**Datos personales** (ver CV ampliado en Anexo II)

Apellido y nombres: **Casasnovas, María Celina**

Tipo y N De Documento: DNI 20.966257

**Formación académica**

**-Licenciada En Ciencias De La Educación.** (UNTREF)

**-Especialista Docente en Educación y TIC.**

Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación

Año de egreso: 2014

**Especialista en Nuevas Infancias y juventudes**

Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación

Año de egreso: 2007

**-Profesora en Psicopedagogía** (ISFD 39 DGEyC.)

**-Profesora en atención y aprendizajes tempranos** (ISFD Nro. 1)

**Datos personales** (ver CV ampliado en Anexo II )

Apellido y nombres: **Del Torto, Daniel Guillermo**

Tipo y N De Documento: DNI 18.550.545

**Formación académica**

**-Licenciado En Ciencias De La Educación.** (Universidad Católica de Santiago Del Estero)

**-Profesor en Filosofía Y Ciencias De La Educación.** (Instituto Cristiano Evangélico Argentino, DIPREGEP)

**-Diplomado en Gestión de las Instituciones Educativas,** facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), 2008.

**-Profesor En Educación Especial-especializado en Discapacitados Visuales** (Instituto Nacional Superior del Profesorado en Educación Especial, Ministerio de Educación).

**Datos personales** (ver CV ampliado en Anexo II)

Apellido y nombre: **Di Marco Roxana**

Tipo y N° de documento: D.N.I 18.044165

**Formación académica**

*-Licenciada en Educación*

**Expedido por: Universidad Nacional de Quilmes**

**Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación**

**Año de egreso: 2010**

**-Especialista Docente en Educación y TIC.**

Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación

Año de egreso: 2014

**-Profesora de Educación Especial (Especialidad: Discapacidad Intelectual)**

Expedido por: Instituto Nacional del Profesorado en Educación Especial dependiente del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación