

**CONSEJO SUPERIOR Resolución N° 227/2021**

**Ref: Aprueba Diplomatura “Enseñanza y Variabilidad de los aprendizajes desde el Diseño Universal (DUA)”**

Buenos Aires, 06 de mayo de 2021

**VISTO:** Lo actuado por el Consejo Superior en su reunión del día de la fecha, como así también la necesidad de ampliar la oferta académica de los diferentes niveles educativos y otros especialistas, previsto por este Instituto, y,

**CONSIDERANDO:**

Que dentro del programa de Capacitación en Extensión Académica, se incorporan diversas Diplomaturas dirigidas a profesores, estudiantes y comunidad en general.

Que corresponde que Instituto de Extensión Académica y Universitaria entienda en todo lo relativo a la coordinación de las actividades académica de extensión, en virtud de comprender la misma una política institucional de apoyo y mejoramiento de la capacitación de los RRHH, significando un aporte a la mejor articulación entre este Instituto, los restantes niveles educativos y otras áreas.

Que el dictado de la medida se efectúa en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto Académico y demás normas del Instituto Universitario.

Por ello; el Consejo Superior del Instituto Universitario River Plate

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º:** APROBAR, las Diplomaturas dirigidas a profesores, estudiantes, deportistas y comunidad en general, conforme el anexo de la presente Resolución, por las razones das en el exordio.

**ARTÍCULO 2º:** DETERMINAR, que el dictado de las actividades de extensión académica contenidas en el anexo de la presente Resolución podrá ser efectuado en las veinticuatro jurisdicciones bajo modalidad virtual.

**ARTÍCULO 3º:** CORRESPONDERÁ al Instituto de Extensión Académica y Universitaria del IURP todo lo relativo a la coordinación de la actividad.


**ARTÍCULO 4º:** Poner en conocimiento de la DNGyFU el desarrollo de esta capacitación, solicitando su intervención en cada Certificación a entregar a quienes acrediten haber reunido la totalidad de las exigencias administrativas y académicas de la Diplomatura.

**ARTÍCULO 5º:** Regístrese. Comuníquese y archívese.

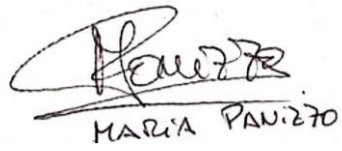
Antonio Marcelo Hernández  
Instituto Universitario River Plate  
Rector



Coltito




Paolino



MARIA PANIZZO



Severo Milano



A. J. CARABAZAL

# *Instituto Universitario River Plate*

## *Extensión Universitaria*

### **Diplomatura Superior**

en

### *Enseñanza y Variabilidad de los aprendizajes desde el Diseño Universal (DUA)*

**Resolución CS Nro. 227/2021**

## ***PROGRAMA DE LA CAPACITACIÓN***

#### **TÍTULO** \_\_\_\_\_

**Diplomatura Superior en “ Enseñanza y Variabilidad de los aprendizajes desde el  
Diseño Universal (DUA) “**

#### **TÍTULO A OTORGAR** \_\_\_\_\_

El título conferido es “Diplomado Superior en “**Enseñanza y Variabilidad de los  
aprendizajes desde el Diseño Universal (DUA) “**

#### **CERTIFICACIÓN** \_\_\_\_\_

Se acreditará la aprobación de la Diplomatura, a través de una certificación extendida por el  
Instituto Universitario River Plate.

#### **INTRODUCCIÓN** \_\_\_\_\_

El **Instituto Universitario River Plate**, dentro de sus propuestas de Capacitación, Actualización y Perfeccionamiento Docente, considera como línea de acción la creación de un programa de Actividades de Extensión Académica que posibiliten a los interesados acceder a una formación de calidad, que los capacite para ocupar puestos, cumplir roles y/o desarrollar mejor sus funciones dentro de una institución educativa en todos sus niveles, permitiéndoles desarrollar tareas que exigen una serie de conocimientos altamente especializados para su correcta ejecución.

Esta capacitación se centra en la consolidación de los conocimientos y aptitudes necesarias para las tareas propias del profesionales y especialistas a cargo de la gestión y la enseñanza en ámbitos educativos mediante la adquisición de conocimientos sobre las herramientas que

brindan la gestión, la administración y la tecnología, para un mejor y más pleno desarrollo de sus actividades en un marco legislado y organizado que permitan optimizar recursos.

## PROPUESTA

---

**La propuesta metodológica** - en coherencia con lo anteriormente mencionado- considerará como ejes principales:

- ✓ La búsqueda e indagación de fundamentos en el diseño de propuestas de enseñanza promotoras de posicionamientos docentes inclusivos.
- ✓ La reflexión sobre la tarea docente como aprendizaje profesional y formación continua.
- ✓ La valoración del planeamiento didáctico como organizador de los procesos de enseñar y de aprender en el marco de un desarrollo curricular inclusivo.
- ✓ La elaboración y construcción de conocimientos profesionales que promuevan la producción permanente y un perfil activo del docente.
- ✓ La revisión de la práctica institucional y áulica en relación al uso de las nuevas tecnologías
- ✓ El desarrollo de actividades de investigación e intercambio con las experiencias del docente capacitando

Se planearán actividades que promuevan en las y los cursantes la resolución de situaciones didácticas, desde los marcos teóricos abordados, la recogida de información a partir de instancias de observación, reflexión y acción sobre la propia tarea docente, con la intencionalidad de inferir y construir herramientas para la propia práctica docente.

**El material se organiza** según módulos temáticos conceptuales tendientes a promover la reflexión, la capacidad de investigación y el pensamiento autónomo.

Se proponen:

- Módulos de fundamentación teórico – práctica a cargo del capacitador, con encuadre operativo que facilite el análisis.
- Uso de diversas técnicas que otorguen significatividad al aprendizaje, tales como análisis de la bibliografía a través de foros virtuales de intercambio, con temáticas específicas desarrolladas en cada módulo.
- Creación de actividades y proyectos para el trabajo áulico a partir de los contenidos abordados en la diplomatura. Por este motivo se presentan algunas herramientas básicas tales como: habilidades para el manejo de la Información, aprendizaje visual, y alfabetización en medios.
- Elaboración y Producción de informes, tablas, cuadros, mapas mentales, mapas conceptuales, (entre otros) que permitan la organización de contenidos (con el uso de herramientas de Word, software Xmind, Smart art, sitios web, etc.).
- Revisión de las prácticas escolares y construcción de proyectos abordando el nuevo paradigma tecnológico.

## JUSTIFICACIÓN

---

La presente Diplomatura Superior propone el desarrollo de un trayecto de formación centrado en la construcción de un posicionamiento docente a partir de saberes que permitan el diseño de propuestas pedagógicas inclusivas, dando cuenta de la variabilidad de situaciones y modos de aprender. Por lo tanto se propone brindar formación e información sobre esas diversas formas que adopta el aprendizaje y que desafían la tarea de enseñanza. Así se abordarán aportes que permitan conocer recursos didácticos para las dificultades específicas del aprendizaje, como para las situaciones de discapacidad, revisando sus conceptualizaciones y estrategias de abordaje desde el Diseño Universal del Aprendizaje.

En esta capacitación, abordaremos la importancia de las Tecnologías digitales como parte de las prácticas de enseñanza.

La educación requiere de un posicionamiento que analice, reflexione y tomen decisiones sobre las prácticas educativas en torno a tres ejes fundamentales, teoría, práctica y escenarios donde se desarrolla. La tarea docente está atravesada por cuestiones pedagógicas, contextuales, sociales como así también normativas y administrativas. Se aborda la temática de la educación inclusiva entendiendo que no está circunscripta únicamente a estudiantes con discapacidad, sino que la misma contempla a todos y todas los/as estudiantes más allá de su condición, trascendiendo cualquier tipo de segmentación. Es por ello que se considera relevante conocer y realizar las configuraciones de accesibilidad a los entornos de participación, tanto física como social, entendiendo que en la variabilidad de los aprendizajes es donde se constituye la diversidad, y en las diferencias donde se impregna lo aprendido.

Por lo anteriormente dicho es que la propuesta, está atravesada por el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en el contexto de sus tres principios, en los que se fundamenta, no sólo desde las neurociencias sino desde la neuropsicología y aún más desde el enfoque socio-histórico, en la relación del contexto, la cultura y el aprendizaje. Dichos enfoques han de enmarcar el diseño de entornos y prácticas docentes favorecedoras de la inclusión para dar lugar a la construcción de aulas heterogéneas en diversos escenarios donde acontecen la enseñanza y el aprendizaje.

Al pensar en el contexto ampliamos la mirada a las nuevas formas de intercambio que acontecen en las redes y nos invitan a reconfigurar nuestras prácticas pedagógicas transformándolas en lugares de encuentro y transformación. Es por ello que en los actuales tiempos las instituciones educativas tienen la valiosa misión de constituirse como verdaderas comunidades de aprendizaje. Comunidades que permitan la construcción de estrategias de intervención pedagógicas y didácticas que posibiliten dialogar con el contexto, sin dudas, hoy atravesado por las tecnologías de la información y la comunicación.

Es por ello que sumamos a la propuesta las tecnologías digitales, que se reafirman como dispositivos de inclusión, potenciando la tarea docente, ya que posibilitan derribar barreras que impiden el acceso a muchos y muchas estudiantes, promoviendo además la expresión y la representación a través de múltiples lenguajes.

Por lo anteriormente expresado es que consideramos esencial el fortalecimiento de los saberes en torno a, diversas metodologías de enseñanza, a los estilos de aprendizaje y a la construcción de competencias digitales, que potencien la intervención docente tanto en lo áulico, en lo Institucional como en lo contextual.

## **OBJETIVOS**

---

- Poner en valor los distintos marcos normativos nacionales e internacionales que le dan fundamento a la educación inclusiva.
- Reconocer el posicionamiento docente como parte esencial de la construcción de una cultura inclusiva.
- Revisar las dimensiones acerca del aprendizaje, a fin de poder profundizar en el desarrollo de aspectos vinculados a los estilos y modalidades de aprender de acuerdo a la singularidad y particularidad de cada estudiante.
- Identificar la relación entre las culturas institucionales y sus implicancias en la educación inclusiva
- Favorecer la construcción de saberes docentes como respuesta a la diversidad de los aprendizajes
- Propiciar el conocimiento y análisis de los fundamentos epistemológicos, filosóficos, pedagógicos y psicoculturales involucrados en el Diseño Universal para el Aprendizaje.
- Reflexionar la importancia en las prácticas educativas sobre los estilos de aprendiza y la variabilidad en los modos de aprender
- Promover el conocimiento de sistemas y configuraciones de apoyo para la participación
- Conceptualizar y poner en práctica los principios *del Diseño Universal para el Aprendizaje* mediante el diseño de entornos educativos para todas y todos los aprendices.

- Profundizar el conocimiento docente en relación a los contenidos digitales integrándolos a las áreas curriculares
- Facilitar el acceso a información actualizada sobre Alfabetización, Multialfabetización y Ciudadanía digital.
- Identificar el uso cooperativo y colaborativo de los contenidos digitales en el aula inclusiva.
- Reconocer la importancia de la WEB 2.0 y de las redes digitales como contenidos que atraviesan las trayectorias de vida de los y las estudiantes.
- Propiciar el trabajo con contenidos digitales diversificando las propuestas de enseñanza
- Favorecer la construcción de competencias digitales a partir de una perspectiva de la enseñanza mediadas por las TIC.
- Llevar a la práctica diversas metodologías de enseñanza que resulten favorables a las modalidades de aprender y por ende, a la eliminación de barreras para esos aprendizajes
- Propiciar el diseño de propuestas educativas y proyectos de inclusión a partir del aporte brindado por las tecnologías digitales

## MARCO INSTITUCIONAL

---

Esta capacitación es organizada y dictada desde el Instituto Universitario River Plate.

## DESTINATARIOS

---

*La Diplomatura está destinada a:*

Principales:

- Directivos y docentes de los Niveles Inicial, Primario, Secundario y de la Modalidad de Educación Especial, Educación Física y Artística.

Otros:

- Profesores/ Licenciados de Educación Física
- Estudiantes de Profesorados
- Especialistas en diferentes áreas de la Educación

*Requisito de ingreso:*

Título docente de cualquier nivel y modalidades del sistema educativo.

## RÉGIMEN ACADÉMICO ESPECÍFICO

---

### ÁREAS DEL APRENDIZAJE

---

**Denominación de las Unidades Curriculares**

**Módulo I: Encuadre conceptual, posicionamiento docente y escuela**

**Módulo II: Prácticas educativas en aulas heterogéneas**

**Módulo III: Diseño Universal para el Aprendizaje, una escuela para todas y todos**

**Módulo IV: Las TIC como contenidos digitales en las prácticas de enseñanza**

**Modulo V: Educación inclusiva y tecnologías de la información y la comunicación (TIC)**

## MODALIDAD Y DURACIÓN DE LA DIPLOMATURA

---

La diplomatura se desarrolla **a lo largo de un año académico**. Las clases se subirán a la plataforma cada dos semanas, las actividades propuestas deberán resolverse durante ese período, generando espacios de recuperación para aquellos que no logren resolverlo en tiempo y forma.

La diplomatura tiene una carga horaria de **600 hs. reloj**, distribuidas en **12hs aproximadas de trabajo semanal**

Siendo esta una propuesta de educación a distancia se busca que el uso de las nuevas tecnologías favorezca el acompañamiento de las trayectorias de los profesionales alumnos desde un posicionamiento donde el espacio virtual genere aprendizaje colaborativo donde

cada uno potencie sus aprendizajes individuales desde la significatiividad y la promoción de la autonomía.

## ESTRUCTURA CURRICULAR

---

### UNIDADES CURRICULARES

---

#### Módulo I:

#### Encuadre conceptual, posicionamiento docente y escuela

Tema	Contenidos
<p><b>La educación inclusiva</b> <b>¿De qué hablamos cuando hablamos de inclusión?</b></p>	<p>La educación inclusiva. Enfoques conceptuales y dimensiones filosóficas, culturales, político-educativas y pedagógico-didácticas. Perspectivas históricas: de la integración escolar a la inclusión educativa. La integración como enfoque individualizado y normalizador, a la inclusión como educación para todos y todas. Encuadres internacionales y nacionales de la educación inclusiva. Marco de Acción Educación en la Agenda 2030. Deconstrucción conceptual y devenir histórico de la inteligencia, la enseñanza, el aprendizaje y la normalidad. De la educabilidad de los sujetos.</p>
<p><b>Inclusión, identidad y posicionamiento docente</b></p>	<p>Posicionamiento docente y sus implicancias en la enseñanza. Discursos pedagógicos y didácticos en torno a las identidades docentes. El oficio del docente y del alumno. De las identidades docentes a la construcción de subjetividades en una escuela inclusiva. Subjetividad y escuela. Sujeto y contexto sociocultural. La inclusión y la segregación: tensiones y entidades conceptuales. De la segregación a la visión sobre los Sistemas Educativos Inclusivos. La Educación Inclusiva y los encuadres legislativos: <i>Resolución CFE 155/11. Resolución CFE 311/16. La Convención internacional sobre los derechos de las PcD. La variable "tiempo" ante los cambios educativos. La interpelación de las prácticas docentes.</i></p>
<p><b>El docente...un actor en una obra interactiva</b></p>	<p>Posicionamiento docente en el aula. Cambios en la finalidad de la educación: roles, las actuaciones, los procedimientos, los materiales complementarios. Del paradigma de los contenidos al paradigma de la acción. Tamaño de la operación pedagógica. Prácticas pedagógicas que ponen en el centro en la educación como derecho. Enseñanza poderosa: innovación y cambio. Justicia Curricular. Comunidad de aprendizaje. Mapa de la comunidad.</p>
<p><b>Estudiante: protagonista de la obra</b></p>	<p>La comunicación interpersonal en el espacio áulico. El cuerpo y sus manifestaciones como parte importante de la tarea docente. El sujeto de aprendizaje y la experiencia. La concepción moderna del desarrollo Los modelos de enseñanza y aprendizaje según los distintos pensadores según los distintos</p>

	<p>contextos históricos.</p> <p>Conceptualización de estilos de aprendizaje</p> <p>Estilos de aprendizaje funciones: plantea que existen cuatro funciones observamos, pensamos sobre lo que observamos, reaccionamos y actuamos.</p> <p>Estilos de aprendizaje y su relación con la cognición, la formación de conceptos, el comportamiento, el afecto y los sentidos.</p> <p>Aprendizaje y espacio escolar</p> <p>Aprendizaje y estrategias de enseñanza</p>
--	---

## Bibliografía

- AldanaHernán (2019) Enseñar y aprender de los pies a la cabeza .TEDxPuraVidaED <https://www.youtube.com/watch?v=hCnkIMK4Fvc>
- Anijovich y Mora.(2010) Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula.
- Baquero Ricardo (2006) Sujeto y aprendizaje Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- Baquero Ricardo. La educabilidad bajo sospecha. Universidad Nacional de Quilmes .Publicado en:Cuaderno de Pedagogía Rosario Año IV N° 9, 71-85; 2001
- Calmels Daniel (2017) Función corporizante. [https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=1388324731211179&id=243919225651741](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1388324731211179&id=243919225651741)
- Calvo gonzalez, s. Entornos personales de aprendizaje en red: relación y reflexión dialéctico-didáctica a partir de plataformas virtuales. Revista iberoamericana de educación. N.º 60 (2012), pp. 173-190 (1022-6508) - oei/caeu
- Connel, R. (1997). Escuela y justicia social. Madrid: Morata.
- Connell, R. Justicia curricular. Año 6 N° 27 julio 2009. Laboratorio de políticas públicas. Buenos Aires. (Texto con licencia de la versión original de editorial Morata, 1997)
- Consejo Federal de Educación (2011) Resolución CFE 155/11. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Consejo Federal de Educación.
- Consejo Federal de Educación (2016) Resolución CFE 311/16. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Cullen Carlos (2009) Entrañas éticas de la identidad docente. La Crujia.
- Del Torto Daniel (2011) La inclusión educativa: Una narración con los otros. Divergencia y Subjetividad en la escuela. En De Felippis Irma, La exclusión en la inclusión: Ensayos. Universidad Nacional de La Matanza
- Derrida, J. (1997) El tiempo de una tesis: Desconstrucción e implicaciones conceptuales. Proyecto A Ediciones, Barcelona
- Dubet, F. (2012). Repensar la justicia social. Contra el mito de la igualdad de oportunidades. Buenos Aires: Siglo XXI
- Echeita S. Gerardo. Educación inclusiva. Sonrisas y lágrimas. Revista Aula abierta, N° 46, 2017. Universidad de Oviedo
- Elizondo, Coral (2017) Educación inclusiva. Un paradigma Transformador. Pedagogías de la inclusión. Fórum Aragón, núm. 22, noviembre de 2017
- Flavia Terigi. Educabilidad. <https://www.youtube.com/watch?v=O39C6w5zG60&t=161s>
- Freire Paulo (2004). Cartas a quien pretende enseñar. 6ta carta.Siglo XXI. Editores Argentina.
- Freire Paulo. (2004) Pedagogía de la autonomía. Paz e Terra SA.
- González Jiménez, F. (2008) Qué es y de qué se ocupa la didáctica: sus fundamentos y métodos. En didáctica general, la práctica de la enseñanza en educación infantil, primaria y secundaria. Mcgraw-hill/interamericana, Madrid
- Hervás Avilés, 2003 Rasgos que conforman el estilo de aprendizaje
- Inclusión: reto educativo y social / compiladores Karol Stefanía García y Julián David Castañeda Muñoz. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios. Centro Regional Neiva, 2016.
- Krichesky , Marcelo (2006).Escuela y comunidad. Desafíos para la inclusión educativa.
- Larrosa Jorge (2009) Sobre la experiencia. Universidad de Barcelona



- Larrosa Jorge (2009). Experiencia (y alteridad) en educación.
- Lus, M.A. (1995) De la integración escolar a la escuela integradora. Bs. As., Paidós
- Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires: Paidós.
- Maggio. (2015) *La enseñanza Poderosa* <https://www.youtube.com/watch?v=roKqYC-ukPQ>
- Martínez, V. y otros (2015) Investigación e Innovación. En Inclusión Educativa. Diagnósticos, Modelos y Propuestas. Editorial: Red Durango de Investigadores Educativos, A.C. México.
- Meirieu, Philippe. Conferencia.(2013) La opción de educar una responsabilidad pedagógica. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación.
- Montserrat del Pozo. (2009) La gestión del cambio. Jornada de buenas prácticas docentes. Barcelona
- Morín, Edgar (2002) La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento -1“ edf) “ reimp. - Buenos Aires: Nueva Visión
- ONU (2006) Convención Internacional de los derechos de las personas con discapacidad
- Pineau Pablo. (2014) Cambios en el rol docente. El docente como trabajador de la transmisión de la cultura. 6 Congreso internacional de Educación
- Pineau, Pablo (2008). La educación como derecho. Ministerio de Educación Popular Integral y Promoción Social.
- Pozo, J.I. (2001) Humana mente: El mundo, la conciencia y la carne. Ediciones Morata. Madrid
- Terigi, F. (1999). Curriculum. Itinerarios para aprehender un territorio. Buenos Aires: Santillana.
- Terigi, FLAVIA (2010). “Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares”. Conferencia inaugural del ciclo lectivo 2010. Ministerio de Cultura y Educación. La Pampa.
- Torres Rosa María. (2004) Comunidad de aprendizaje. Repensando lo educativo desde el desarrollo local y desde el aprendizaje.
- Trujillo El paradigma de los contenidos y la enseñanza. en <https://www.youtube.com/watch?v=bv46MqZkYuc>
- W. Benjamin, (1940) “Tesis de filosofía de la historia”, en Discursos interrumpidos I, Taurus, Madrid, 1989.

## Módulo II:

### *Prácticas educativas en aulas heterogéneas*

Tema	Contenidos
<p><b>De la gramática escolar a la construcción de una cultura inclusiva</b></p>	<p>Entre la gramática escolar y las culturas institucionales. Estructuras, normas y actores institucionales. Comunidad educativa y culturas escolares. Implicancias en los procesos de enseñanza y aprendizaje. La gramática de la escolaridad y las prácticas educativas. Lo visible y lo oculto de la cultura escolar. La inclusión educativa y la pertenencia. Los indicadores de la educación inclusiva (index de inclusión): Culturas, políticas y prácticas inclusivas. Dimensiones para la evaluación y mejora de la inclusión. Las barreras para el aprendizaje y la participación. De la inclusión como palabras a la educación inclusiva como prácticas posibles. Competencias y saberes socialmente productivos, emancipadores e inclusivos.</p>
<p><b>Gestionar la educación inclusiva:</b></p>	<p>Gestión, institución y enseñanza. El contexto de la</p>

<p><b>De lo institucional y las prácticas de enseñanza</b></p>	<p>gestión en el marco de las revoluciones y transformaciones tecnológicas. Las resistencias internas. Representaciones sociales. Entre lo institucional y la enseñanza. Gestionar la inclusión en contextos de diversidad. La toma de decisiones y el trabajo en equipo. Acuerdos, horizontes, comunicación y disidencias. De lo macro-institucional a lo micro del aula Los proyectos pedagógicos para la inclusión: La dimensión institucional, corresponsabilidad pedagógica, distribución y asignación de tareas de la enseñanza. La supervisión de los proyectos de inclusión. El asesoramiento y seguimiento. La formación, la información y el trabajo colaborativo. Proyectos tutoriales. La evaluación y reflexión sobre las prácticas inclusivas. La dimensión curricular y didáctica: la variabilidad de los aprendizajes. Barreras didácticas y actitudinales. La dimensión político-social de la escuela: Familias y comunidad educativa. Participación y comunicación. La gestión de la convivencia y el respeto.</p>
<p><b>¿Y entonces? ¿Cómo incluimos? Desde dónde empezar a respondernos...</b></p>	<p>El reconocimiento de lo diverso en el aula. El modelo comprensivo de la diversidad. El rol docente en un aula inclusiva. Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula. . La producción de condiciones para la enseñanza y el aprendizaje. Las estaciones de aprendizaje. Aprendizaje en colaboración. Tutoría entre iguales. Barreras didácticas: en la cultura escolar, en la organización y planificación didáctica, en las prácticas de enseñanza, en la evaluación, los materiales y recursos disponibles. Los saberes docentes para una educación inclusiva. El concepto de universalidad. Perspectivas y enfoques.</p>
<p><b>Modalidades y situaciones de aprendizaje: Construir desafíos para la enseñanza</b></p>	<p>Aportes y orientaciones en torno a modalidades de aprendizaje y situaciones que desafían la enseñanza. Educar en la inclusión. La toma de decisiones pedagógicas y la construcción de saberes docentes. Las dificultades específicas del aprendizaje (DEA): dislexia, digrafía, discalculia. La discapacidad y sus diversas situaciones. Modelos tradicionales en las sociedades antiguas. Cuerpos y estigmas. Modelo rehabilitador. Modelo social de la discapacidad. Sujeto, interacción y entornos. Discapacidad intelectual. Discapacidad Visual. Discapacidad Auditiva: Sordera e hipoacusia. Discapacidad Motora. Trastornos del espectro autista. Recursos didácticos, tecnológicos y teóricos para la construcción de propuestas educativas inclusivas.</p>

## Bibliografía

- Viñao Frago, Antonio (2002): Sistemas educativos, culturas escolares y reformas: Continuidades y cambios. Madrid: Ed. Morata
- Perrenoud, Philippe (1990): La construcción del éxito y del fracaso escolar. Madrid: Ed. Morata.
- Terigi, F. (2011) Ante la propuesta de “nuevos formatos”: elucidación conceptual. Quehacer educativo En [/https://www.uepc.org.ar/conectate/wp-content/uploads/2015/10/TERIGI-Ante-la-propuesta-de-nuevos-formatos-autorizado.pdf](https://www.uepc.org.ar/conectate/wp-content/uploads/2015/10/TERIGI-Ante-la-propuesta-de-nuevos-formatos-autorizado.pdf)
- Smolka, A.B. (2010). “Lo impropio y lo impertinente en la apropiación de las prácticas sociales” en N. Elichiry (comp) Aprendizaje y contexto Buenos Aires, AIQUE. Terigi, F. (2010). Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares, Ministerio de Cultura y Educación de La Pampa, Conferencia disponible el 8 de abril de

UNESCO, 2020. Informe de Seguimiento de la Educación en el mundo 2020: Inclusión y educación: Todos y todas sin excepción. París. UNESCO

Cullen, Carlos (2009) "De las competencias a los saberes socialmente productivos, políticamente emancipadores y culturalmente inclusivos", en: *Entrañas éticas de la identidad docente*. Buenos Aires: La Crujía. Capítulo 6.

Casal, Vanesa (2017). Prácticas posibles de inclusión educativa en el nivel primario. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Booth, T. y otros (2015) *Guía para la Educación Inclusiva. Promoviendo el Aprendizaje y la Participación en las Escuelas: Nueva Edición Revisada y Ampliada REICE*. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 13, núm. 3, 2015, pp. 5-19 Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar Madrid, España Booth, T. y Ainscow. M. (2011). *Index for Inclusion. Developing learning and participation in schools* (3ª ed.). Bristol: CSIE.

Serres, M. (2013) *Pulgarcita :el mundo cambió tanto que los jóvenes deben reinventar todo: una manera de vivir juntos, instituciones, una manera de ser y de conocer...- la ed.-* Buenos Aires : Fondo de Cultura Económica

Baquero, R. La educabilidad bajo sospecha. Publicado en: *Cuaderno de Pedagogía Rosario -Año IV N° 9*, 71-85; 2001

Croce, A. (2005) De las resistencias internas para incluir a los adolescentes y jóvenes en el sistema educativo: "Yo quiero que vuelvan a estudiar, pero..." En *Adolescentes e inclusión educativa, un derecho en cuestión*. Novedades Educativas. Buenos Aires,

Araya Umaña, S. *Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión*. Sede Académica, Costa Rica. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), 2002

López Melero, M. (2008) *La didáctica de la escuela inclusiva*. En *Didáctica General, La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. McGraw-Hill/Interamericana, Madrid, pág. 333.

Duschatzky, S. (2008) *¿La gestión de la escuela o gestionar la escuela?* FLACSO. Buenos Aires

Santos Guerra, (2008) M. *El centro docente y su organización como contexto didáctico*. En *Didáctica General, La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. McGraw-Hill/Interamericana, Madrid,

Aldo Ocampo González (Coord.). 2018. *Cuadernos de Educación Inclusiva. Vol. II. Formación de Maestros e Investigadores para la Educación Inclusiva. Perspectivas Críticas*. Ediciones CELEI. Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva | CELEI | Chile. Capítulo II

Pozuelos Estrada, F. *Metodología Didáctica: El currículum en el aula de educación primaria*. En *Didáctica General, La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. McGraw-Hill/Interamericana, Madrid, 2008

Gvirtz, S, Palamidesi, M. *El ABC de la tarea docente: Curriculum y Enseñanza*. Aique, Buenos Aires, 2005, pág. 202.

Sánchez-Teruel, David; Robles-Bello, Ma Auxiliadora. *Inclusión como clave de una educación para todos: revisión teórica*. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, vol. 24, núm. 2, mayo-agosto, 2013, pp. 24-36 Asociación Española de Orientación y Psicopedagogía. Madrid, España

Cárdenas Aguilar, T. (2014) *marco conceptual y experiencias de la educación especial en México*. Centro de Recursos para la Integración Educativa Norte de la Secretaría de Educación del Estado de Durango. México

Tomlinson, C.(2005) *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Paidós. Buenos Aires

Herrán Gascón, A. de la.(2018) *Fundamentos para una Pedagogía del saber y del no saber*. São Paulo: Edições Hipótese

Corrales Huenul, Angélica y Soto Hernández, Valentina y Villafañe Hormazábal, Gabriela (2016). *Barreras de aprendizaje para estudiantes con discapacidad en una universidad chilena. Demandas estudiantiles - desafíos institucionales*. *Revista Electrónica*

"Actualidades Investigativas en Educación", 16 (3), 1-29.. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44746861005>

Herrán Gascón, A. de la (2002). Educación para la Universalidad: Más Allá de lo Intercultural. Revista Creatividad y Sociedad (2), 25-32.

Herrán, A. de la (2005). El nuevo “paradigma” complejo-evolucionista en educación. En A. de la Herrán, E. Hashimoto, y E. Machado (2005), Investigar en Educación: Fundamentos, aplicación y nuevas perspectivas. Madrid: Dilex (capítulo 13).

López Peces, M. (2015) *Digrafía y Disortografía: diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2º de e.p.* Disponible en

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf>

Iáñez, Antonio. (2008) Cuerpo y modernidad. El proceso de estigmatización en las personas con diversidad funcional física. Revista Tribuna. Documentación Social N° 151

Palacios, A.(2008) *El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Serie: CERMI.es nº 36*

AAIDD (2011). *Discapacidad Intelectual. Definición, Clasificación y Sistemas de Apoyo Social.* Madrid: Alianza Editorial

Verdugo, M. (AAMR, 2002) Aportaciones de la definición de retraso mental a la corriente inclusiva de las personas con discapacidad en:

<https://sid.usal.es/idocs/F8/FDO6569/verdugo.pdf>

Ministerio de Educación de la Nación – *Eliminando barreras para el aprendizaje y la participación en alumnos con discapacidad visual – 1era ed. CABA. 2019*

Belloso Chacín, R. (2019) Inclusión de personas con discapacidades auditivas y visuales en la investigación. Telos, vol. 21, núm. 1, pp. 221-241, en;

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/993/99357718031/html/index.html>

López, S. et al. (2010). Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de las limitaciones en la movilidad. Junta de Andalucía. España.

Valdez, D. (2010) Ayudas para aprender – trastornos del desarrollo y prácticas inclusiva. Paidós. Buenos Aires

### Módulo III

#### *Diseño Universal para el Aprendizaje, una escuela para todas y todos.*

Tema	Contenidos
<b>Introducción al Diseño Universal para el Aprendizaje</b>	Narrativas y conversaciones pedagógicas en relación a la diversidad. La Ecología del Desarrollo Humano y la culturalización del aprendizaje. Modelo Ecológico de Bronfenbrenner. Los tres planos de la actividad sociocultural de B. Rogoff: La metáfora del aprendizaje, La apropiación participativa y La participación guiada. La relevancia del entorno y de la cultura para la participación y la Inclusión. Sistemas ecológicos, sujeto de aprendizaje y espacios de participación. La interacción en el aprendizaje y el trabajo en equipo
<b>De los sistemas y configuraciones de apoyo</b>	Entre el concepto de diversidad y la alteridad. Sistemas y Configuraciones de apoyo para la participación. <b>Frecuencia, duración y tipo de apoyo</b> Estilos de Aprendizaje y aportes desde las neurociencias. Rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos. Variabilidad de los estudiantes y Redes estratégicas para el aprendizaje. Teorías y perspectivas acerca de la diversidad de los aprendizajes. Tipos de inteligencia de percepción dominante (modelo PNL)
<b>El Diseño Universal para el Aprendizaje</b>	El Diseño Universal para el Aprendizaje. Encuadre conceptual. Variabilidad individual, flexibilidad y presentación de la información. Expresión y motivación. La enseñanza y la reducción de barreras. Apoyos y desafíos apropiados. El qué, el

	<p>por qué y el cómo del aprendizaje. Principios del Diseño Universal del Aprendizaje: Proporcionar múltiples medios de representación, Proporcionar múltiples medios de expresión y proporcionar múltiples medios de motivación y compromiso. Las prácticas educativas desde el Diseño Universal para el Aprendizaje.</p>
<p><b>Diseñar de entornos de aprendizaje</b></p>	<p>Pautas organizativas del Diseño Universal para el Aprendizaje. El ciclo del diseño de clases. Indicadores y presentación de la matriz DUA. Componentes del Diseño Universal para el Aprendizaje: Metas, Evaluación y Métodos-Materiales. Del docente expositor al docente “Diseñador”: Habilitar el currículo. Diseño de entornos de aprendizaje desde el marco DUA: Integración teórico-práctica. Identificación y eliminación de barreras de acceso al aprendizaje. La planificación proactiva en el marco de las pautas DUA: Objetivos, evaluación, materiales y metodologías, barreras, compromiso, representación, acción y expresión, diseño de actividades.</p>

### **Bibliografía**

- Bronfenbrenner (1987) La ecología del desarrollo humano. Experimentos en entornos naturales y diseñados. Barcelona. Paidós
- Rogoff, B. (1993). Aprendices del Pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social. Barcelona: Ediciones Paidós
- Baquero, R. (1996). Vigotsky y el aprendizaje escolar. Buenos Aires: Aique.
- Vigotsky, L. S. (1993). Pensamiento y lenguaje. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Rogoff, B. (1997) “Los tres planos de la actividad socio-cultural: apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje” en Wertsch, J.; del Río, P. y Álvarez, A. (Eds.) La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas, Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.
- Boris Álvarez (2018) Introducción a la diversidad en los equipos de trabajo.
- Luckasson, R., Borthwick-Duffy, S., Buntix, W.H.E., Coulter, D.L., Craig, E.M., Reeve, A., y cols. (2002). Mental Retardation. Definition, classification and systems of supports (10th ed.). Washington, DC: American Association on Mental Retardation. [Traducción al castellano de M.A. Verdugo y C. Jenaro (en prensa). Madrid: Alianza Editorial].
- DGB-DCA México, 2004, Manual de Estilos de Aprendizaje
- Meyer, A.; Rose, D. & Gordon, D. (2014) CAST –Diseño Universal para el aprendizaje - Teoría y práctica. Professional Publishing. Wakefield. MA.
- CAST (2011). Universal Design for Learning Guidelines version 2.0. Wakefield, MA: Author. Traducción al español version 2.0. (2013) Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Texto Completo (Versión 2.0) Sobre este documento: Traducción al español, Versión 2.0 Carmen Alba Pastor, Pilar Sánchez Hípola, José Manuel Sánchez Serrano y Ainara Zubillaga del Río Universidad Complutense de Madrid, octubre 2013
- Pastor, C. y otros (2011) Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo. Miembros del proyecto DUALETIC, Aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje y utilización de materiales digitales accesibles: implicaciones para la enseñanza de la lectoescritura y formación del profesorado (EDU2011- 24926). Ministerio de Economía y Competitividad en la convocatoria del Plan Nacional de I + D + i 2008-2011.
- Reparto (2018). Universal Design for Learning Guidelines versión 2.2. Obtenido de <http://udlguidelines.cast.org>
- Alba Pastor, C. (2012). Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales en el logro de una enseñanza accesible, en Navarro, J., Fernández, M<sup>a</sup> T., Soto, F. J. y Tortosa F. (coords.) (2012). Respuestas flexibles en contextos educativos diversos. Murcia, Consejería de Educación, Formación y Empleo

CAST (2011). Universal Design for Learning Guidelines version 2.0. Wakefield, MA: Author. Traducción al español versión 2.0. (2013), modificado según la versión 2018 de las Pautas publicadas por CAST

Riviére, A. (2002). La psicología de Vigotsky. Madrid: Aprendizaje Visor.

#### Módulo IV

##### *Las TIC como contenidos digitales en las prácticas de enseñanza*

Tema	Contenidos
<p><b>Las TIC como contenidos transversales en las prácticas de enseñanza</b></p>	<p>Nuevas tendencias de comunicación y participación en las escuelas - Estrategias soft skills o habilidades blandas - Las TIC como protagonistas en la construcción de saberes</p> <p>Principales aspectos que orientan las prácticas educativas con TIC - Alfabetización y Multialfabetización - Ciudadanía global e identidad local - El trabajo en red para desarrollar la ciudadanía global - Construcción de conocimiento y acceso a la información</p> <p>Participación y protagonismo en entornos digitales - Autonomía digital - Transversalidad y planificación de las TIC</p>
<p><b>Alfabetización y Multialfabetización</b></p>	<p>Alfabetización digital en la dimensión de la práctica docente: elementos para su análisis - De la alfabetización a la alfabetización digital - Narrativas transmedia - Alfabetismo y alfabetización mediática - Experiencia con narrativas digitales -</p>
<p><b>Ciudadanía Global e Identidad digital</b></p>	<p>Nativos digitales, inmigrantes digitales, transeúntes digitales - Ciudadanía digital en tiempos de neoliberalismo - Nuevas alfabetizaciones y nuevas brechas digitales - Redes y culturas juveniles - Construyendo identidad digital - Jóvenes y cultura digital: abordajes críticos en Latinoamérica - Cyberbullyng y Grooming - La identidad a través de la huella dactilar y la huella digital -</p>
<p><b>Tecnologías digitales en la construcción del conocimiento colectivo</b></p>	<p>La formación en la era digital: ambientes enriquecidos por la tecnología - Aprendizaje ubicuo - El docente como mediador de los procesos de enseñanza - Aprendizaje colaborativo y video juegos - Redes y trabajo colaborativo - Pandemia y escuela - Uso educativo de las redes sociales - Plataformas de videoconferencias -</p>

#### Bibliografía

Cabero, J (2017), “*La formación en la era digital: ambientes enriquecidos por la tecnología*”, recuperado del sitio <http://200.91.9.229/index.php/regies/issue/view/2>

Casablanca Silvina (2014), “De las TIC a las TAC, un cambio educativo en el proceso educativo con tecnologías, Vo 5 N° 9, Reseñas de publicaciones y entrevistas, recuperado del sitio <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/9926>

Casablanca, S. (2017): “No es malo perder el rumbo: reconfiguraciones del rol docente en el contexto digital”. En Sevilla, H. Tarasow, F. y Luna, M. (Coord.) *Educación en la era*

digital. *Docencia, tecnología y aprendizaje*. (p. 17-33) Editorial Pandora: Guadalajara. México. ISBN: 978-607-97517-7-7

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, Diseño curricular para la educación primaria : primer ciclo y segundo ciclo “*Módulo TIC*”; coordinación general de Sergio Siciliano. - 1a ed. - La Plata : Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2018. 450 p. ; 30 x 21 cm. ISBN 978-987-676-095-9, recuperado del sitio [http://abc.gob.ar/primaria/sites/default/files/resolucion\\_ndeg\\_1482\\_17\\_diseno\\_curricular.pdf](http://abc.gob.ar/primaria/sites/default/files/resolucion_ndeg_1482_17_diseno_curricular.pdf).

Fueyo Gutiérrez, A y Otros, “*Construyendo Ciudadanía Global en Tiempos de Neoliberalismo: Confluencias entre la Educación Mediática y la Alfabetización Digital*” Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 32, núm. 1, 2018 Universidad de Zaragoza, recuperado del sitio <https://www.redalyc.org/jatsRepo/274/27454937005/html/index.html>

George ReyesC. (2018), “*Alfabetización digital en la dimensión didáctica de la práctica docente, elementos para su análisis*”. *EDUCIENCIA*, 3(2), 30-39. Recuperado a partir de <https://educiencia.uat.edu.mx/index.php/Educiencia/article/view/102>  
[http://www.pent.org.ar/extras/micrositios/libro-educar/educar\\_en\\_la\\_era\\_digital.pdf](http://www.pent.org.ar/extras/micrositios/libro-educar/educar_en_la_era_digital.pdf)

LEY N° 26.206 “*Ley Nacional de Educación*” (2006), recuperada del sitio <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>

López, J.L. (2020), El fenómeno de los Edutubers, “*Estudio sobre las habilidades comunicativas de los youtubers educativos más populares*”, recuperado del sitio <https://riu.austral.edu.ar/handle/123456789/874>

Martín del Pozo, M (2015), “*Videojuegos y aprendizaje colaborativo. Experiencias en torno a la etapa de Educación Primaria*”, Ediciones Universidad de Salamanca (España), recuperado del sitio [https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/127203/Mart%c3%adndelPozo\\_Videojuegos.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/127203/Mart%c3%adndelPozo_Videojuegos.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fé, (2014) “*Diseño Curricular de Educación Secundaria Orientada*”, recuperado del sitio: <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/218364/1135170/file/Anexo%20III%20Resol%202630-14.pdf>

Muñoz López, M y otros, “*Integración de las TIC en el Curriculum de Primaria*”, V Congreso internacional virtual sobre La Educación en el Siglo XXI (marzo 2020), recuperado del sitio <https://www.eumed.net/actas/20/educacion/50-integracion-de-las-tic-en-el-curriculum-de-primaria.pdf>

Quijano Paola, “*Jóvenes y cultura digital abordajes críticos desde América Latina*” Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación N.º 137, abril-julio 2018 (Sección Tribuna, pp. 13-28) ISSN 1390-1079 / e-ISSN 1390-924X Ecuador: CIESPAL, recuperado del sitio <https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/3664>

Scolari CA, Lugo Rodriguez N, Masanet M J., “*Educación transmedia: desde los contenidos generados por los usuarios hasta los contenidos generados por los estudiantes*”. Revista latina de comunicación social. 2019; (74): 116-32. DOI: 10.4185 / RLCS-2019-1324, recuperado del sitio [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/42536/scolari\\_rlcs\\_educacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/42536/scolari_rlcs_educacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## Modulo V

### Educación inclusiva y tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

Tema	Contenidos
<b>Educación Inclusiva y Tecnologías de la Comunicación y de la Información</b>	Metodologías de enseñanza y TIC -El trabajo colaborativo y las TIC -Comunidades de aprendizaje – El aula como comunidad de aprendizaje – Las escuelas como comunidades de aprendizaje – Aprendizajes basados en problemas/proyectos – Flipped classroom (Aula invertida) – Aprendizaje basado en pensamiento (crítico) –

	Aprendizaje servicio - Aprender haciendo (learning by doing) -
<b>Estrategias didácticas mediadas por TIC</b>	Competencias digitales TIC para los docentes – Estrategias pedagógicas – Las estrategias de aprendizaje – Estrategias de enseñanza – Uso de Google earth – Mapas conceptuales y mapas mentales – Página Web en Google sites
<b>Los contenidos digitales en las Prácticas educativas</b>	Prácticas de lectura y escritura en la Web — Estrategias digitales para la comprensión crítica — La irrupción de las Nuevas Tecnologías en las escuelas secundarias del siglo XX – Contenido en formato de audio: Podcast – La ESI en contenido digital – La importancia del contenido en imágenes – Las infografías en las áreas de Ciencias – Realidad aumentada para comprender el mundo científico – La Webquest como propuesta transversal a las áreas de enseñanza
<b>Las Tecnologías digitales y los proyectos de Inclusión</b>	Corresponsabilidad pedagógica en los Proyectos de Inclusión – Apoyos a la enseñanza para la atención a la diversidad en el aula – Contar historias: Storytelling – Evaluación de los y las estudiantes en el marco del DUA – Evaluando con TIC

## Bibliografía

- Adell, J. y Castañeda, L. (2012). Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes? En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino y A. Vázquez (coord.). Tendencias emergentes en educación con TIC. Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología. págs. 13-32. ISBN: 978-84-616-0448-7
- Alonso Arévalo, J. (2007) Gestión de la Información, gestión de contenidos y conocimiento. Universidad de Salamanca
- Battle Rose, “Guía práctica de aprendizaje en servicio” *Proyecto Social ESO*, Santillana Educación, disponible en <https://roserbatlle.net/wp-content/uploads/2018/09/Guia-practica-ApS.pdf>
- Cabero Almenara, J. y Martínez Gimeno, A. (2019). Las tecnologías de la información y comunicación y la formación inicial de los docentes: modelos y competencias digitales. Profesorado: Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 23 (3), 247-268, recuperado del sitio [https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/89544/2019\\_CURRIC\\_FORM\\_PROF.pdf?sequence=1 & Allowed=y](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/89544/2019_CURRIC_FORM_PROF.pdf?sequence=1 & Allowed=y)
- Cassany, D. (2006) *Tras las Líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Díaz Silva, Joel y Otros (2017), Cassany y las prácticas de literacidad crítica como práctica social: Estrategias digitales para la comprensión crítica, recuperado del sitio [https://repositorial.cuaieed.unam.mx:8443/xmlui/bitstream/handle/20.500.12579/4888/VE17.1\\_259\\_3698-0a8f.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorial.cuaieed.unam.mx:8443/xmlui/bitstream/handle/20.500.12579/4888/VE17.1_259_3698-0a8f.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Galagovsky Kurman, Lydia (Autora) (1996) *Redes conceptuales: aprendizaje, comunicación y memoria*. Lugar Editorial. Buenos Aires
- Iglesias Andrea (2019). “Dar clases hoy. La irrupción de las nuevas tecnologías en las escuelas secundarias del siglo XXI”. XIII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Kearney, Nick (2001) *Comunidades de aprendizaje: un enfoque pedagógico de futuro*. Consultado en: <http://www.camafu.org.mx>
- Krichesky, G. y Murrillo Torrecilla, J. (2011). Las Comunidades profesionales de aprendizaje. Una estrategia de mejora para una nueva concepción de escuela. En *Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en Educación*, Volumen 9, número 1. - REICE.



- Metodologías y enfoques inclusivos en la educación. Guía para el conocimiento de nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje. COCEMFE. Madrid
- Monereo, C. (coord.) & otros (1999) Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. 6ta. Edición. Editorial Graó. Barcelona.
- Morales, F. y otros (2013) Fragmento tomado de Comunidades de aprendizaje y círculos de lectura. Juárez & Associates, Inc. Guatemala
- Morales, F. y otros (2013) Fragmento tomado de Comunidades de aprendizaje y círculos de lectura. Juárez & Associates, Inc. Guatemala
- Norman, G. y Schmidt, H. G. (1992). The psychological basis of problem-based learning: A review of the evidence. *Academic Medicine*, 67, 557-565.
- Ortiz, J. (2010) Comunidades de aprendizaje. En resúmenes de políticas educativas, proyecto USAID / Reforma Educativa en el Aula. Guatemala
- Provincia de Buenos Aires. Red Escuelas de Aprendizaje. Aprendizaje Basado en Proyectos. Guion para el Director. 2019
- Rebeca Anijovich y Silvia Mora (2010). Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula /- 1a ed. la reimp. - Buenos Aires: Aique Grupo Editor
- Repetto, E. y otros (2009). “Acreditación de Competencias de los Orientadores Profesionales en contextos no escolares: El Proyecto Europeo EAS (European Accreditation Scheme)”. REOP, Vol. 20, núm.3, 3º Cuatrimestre, pp. 225-237.
- Rodríguez de Guzmán Romero H.J. (2012) Comunidades de aprendizaje y formación del profesorado. Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación. Madrid
- Roser Batlle. Proyecto Social - Guía práctica de aprendizaje-servicio. Santillana Educación, S.L. Disponible en <https://roserbatlle.net/wp-content/uploads/2018/09/Guia-practica-ApS.pdf>
- Simón, C., Echeita, G. (2013). Comprender la educación inclusiva para intentar llevarla a la práctica. En Rodríguez, H., & Torrego, L. (Coords), Educación inclusiva, equidad y derecho a la diferencia. Transformando la escuela (pp.33-65). Madrid: Wolters Kluwer España
- Stephenson, J. y Sangrá, A. (2012). Fundamentos del diseño técnico – pedagógico en e-learning. Modelos pedagógicos y e-learning. Cataluña, España; Universidad Oberta de Cataluña
- Torres Rosa M aría (2001) Comunidad de aprendizaje. Repensando lo educativo desde el desarrollo local y desde el aprendizaje. Documento presentado en el “Simposio Internacional de Comunidades de Aprendizaje”. Barcelona Fórum 2004

## EVALUACIÓN

---

**Para aprobar la diplomatura** los/as cursantes deberán

- a) Responder una evaluación por choice al finalizar cada clase.
- b) Realizar dos **trabajos prácticos** de entrega virtual:

- ✓ **Primer trabajo práctico** parcial, al finalizar el segundo módulo \* VER ANEXO I
- ✓ **Trabajo final integrador** donde deberá realizar una producción que dé cuenta de la apropiación y vinculación de los contenidos abordados con su propia práctica docente. .\*VER ANEXO I

Ambos TP deberán ser enviado a través del campus virtual, los mismos serán evaluados por el equipo de profesores especialistas a cargo de la diplomatura.

*En caso de no estar aprobado* se otorgará una instancia de compensación, donde deberá reelaborar el mismo con las orientaciones dadas en el tiempo y forma estipulada por dicho equipo.

### Evaluación parcial

La evaluación deberá adjuntarla en archivo PDF o en video, de acuerdo a lo solicitado en cada ítem. Considere las siguientes orientaciones.

1. **Fundamente las siguientes citas o frases seleccionadas a continuación en relación a la educación inclusiva, elaborando un breve escrito (mínimo de 60 palabras y un**

**máximo de 100 por cada cita o frase) de acuerdo al marco teórico conceptual desarrollado. Cite módulos y clases de las cuales está considerando dichos encuadres teóricos:**

- a) *“...la educación inclusiva no es una aspiración que se refiera exclusivamente a una determinada población escolar, en particular a la de los niños y niñas (también jóvenes y adultos) en situación de (dis)capacidad o con dificultades en su aprendizaje de distinta índole.” Gerardo Echeita*
- b) *“...No hay docencia sin discencia, las dos se explican y sus sujetos, a pesar de las diferencias que los connotan, no se reducen a la condición de objeto, uno del otro. Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender. Quien enseña enseña alguna cosa a alguien.” Paulo Freire*
- c) *“Del valle de lágrimas no te puedes escapar. No es fácil, debes moverte como aquella rana que cayó dentro de la leche y a fuerza de moverse hizo yogur y salió” Montserrat del Pozo*
- d) *“El adjetivo inclusivo añadido al sustantivo educación (Jarque,2016), lo que nos viene a decir es que tenemos que trabajar para conseguir que la educación escolar que ahora tenemos – heredera de unas formas de pensar y valorar la diversidad del alumnado...” Gerardo Echeita*
- e) *“Comprender el devenir y el proceso histórico de la integración, sin dudas se vuelve constituyente del entendimiento de la inclusión en sus fundamentos filosóficos, pedagógicos, didácticos y políticos respecto a la educación de estudiantes con discapacidad.”*

**2) En base a los ítems descriptos a continuación, lleve a cabo sus respuestas en un único archivo de video o audio (Máximo 10 minutos)**

- a) De acuerdo a lo desarrollado en la Resolución 311/16, explicité al menos 6 (seis) consideraciones relevantes que plantea la política educativa en relación a la educación inclusiva. Desarrolle y fundamente su respuesta
- b) R. Connel expresa que la idea de igualdad sienta sus bases en el principio de participación ciudadana y derecho a la educación. Explique dichas ideas y establezca relaciones con el concepto de “justicia curricular”.
- c) ¿A qué se llama Estilo de Aprendizaje? En su respuesta considere las relaciones con las ideas de desarrollo, cognición, sentimientos y comportamientos.

### **Evaluación integradora Final**

La evaluación deberá adjuntarla en archivo PDF, para las respuestas escritas y en video para el último ítem (ver orientaciones).

#### **1. PROYECTO PEDAGÓGICO DE INCLUSIÓN**

En base a los contenidos desarrollados en las clases de este trayecto formativo, elabore un proyecto pedagógico de inclusión (hipotético) para desarrollarse en un ciclo lectivo considerando el encuadre planteado y los componentes explicitados (con base en la Resolución 311/16)

Encuadre:

Escuela de Nivel: Seleccione una escuela de Nivel en la que Ud. se desempeñe como docente.

Año o grado que cursa el estudiante.

La propuesta tiene como protagonista a un/a estudiante en situación de discapacidad intelectual, para lo cual deberá considerar las orientaciones brindadas en la presente capacitación.

## Componentes del Proyecto Pedagógico de Inclusión:

- a. Propósitos
- b. Contenidos: En este ítem realice una priorización y secuenciación a modo de ejemplo de no más de diez contenidos (Si bien en un PPI se deben incluir los contenidos de todas las áreas o materias, en este caso al ser una propuesta hipotética solamente seleccione un área curricular –en caso de Nivel Inicial o Primario- o una asignatura/materia si corresponde a Nivel Secundario)
- c. Identificación de la modalidad de aprendizaje del estudiante y de las barreras que deberán ser consideradas (Hipotetice la situación o plantéelo desde su experiencia) Utilice la **plataforma DIIGO** para buscar información por ejemplo sobre “Discapacidad Intelectual (DI)”, “Apoyos para estudiantes con DI, etc. Seleccione al menos dos, realice marcaciones o resaltados y luego copie en este ítem los enlaces (los mismos serán visados por el tutor encargado de la corrección).
- d. Acuerdos y criterios para el trabajo corresponsable entre el equipo docente interviniente. Plantee a modo de ejemplo 5 o 6 propuestas. Luego utilizando **Google Calendar** (<https://www.google.com/calendar/about/>) realice una agenda hipotética de organización para el mes de marzo (inicio del ciclo lectivo) y en base a sus propuestas, plantee reuniones iniciales entre docentes, directivos, entrevistas con familias, entrega de proyectos e informes iniciales, etc., Haga una captura de pantalla y cópiela en la evaluación.
- e. Configuraciones de apoyo implementadas: Plantee aquí al menos.
- f. Diez aportes desde su tarea docente -considerando la situación de discapacidad definida en el encuadre- utilizando recursos y herramientas mediadas por las TIC abordadas en la capacitación.
- g. Organización del trabajo en el aula: en el presente ítem considere hipotéticamente las modalidades de aprendizaje de las y los estudiantes que conforman el grupo, explicitando dinámicas para el trabajo áulico, participación, etc. en base a DUA (desarrollélo en no menos de 250 palabras) especificando sus decisiones pedagógicas).
- h. Comunicación e información a la familia de la propuesta inicial y del proceso de la misma (explícitelo en al menos 150 palabras).
- i. Proceso de evaluación: Criterios e instrumentos a considerar en el ciclo lectivo. Promoción, acreditación y certificación de la trayectoria.

## **2. SITUACIÓN DE ENSEÑANZA (DOS CLASES).**

En base al siguiente encuadre, diseñe una situación de enseñanza para desarrollar en dos clases, considerando como marcos conceptuales el DUA y el uso de las tecnologías digitales (al menos cuatro (4) de las abordadas en la diplomatura por ejemplo: *Mapas conceptuales y/o mentales, programas de comunicación aumentativa y/o alternativa, editores de audio, de video, de podcast, editores de actividades (jclíc, Hot Potatoes), redes sociales, aplicaciones de realidad aumentada, infografías.*

### Encuadre:

En el grupo para el cual diseñará estas clases tiene un/a estudiante con baja visión (disminución visual), un/a estudiante con discapacidad motora y un estudiante con dificultades en la escritura y comprensión lectora. (considere estas situaciones al momento de plantear las propuestas de enseñanza y los recursos)

La misma deberá diseñarse en base a los siguientes componentes:

- a. *Área Curricular, asignatura o materia*
- b. *Contenido (de acuerdo al diseño curricular jurisdiccional)*
- c. *Propósitos y objetivos*

- d. *Actividades (para desarrollar en dos clases)*
- e. *Nivel, curso, grado.*
- *De inicio (al menos dos actividades)*
  - *De desarrollo (al menos tres actividades)*
  - *De cierre (al menos dos actividades)*
- f. *Criterios e instrumentos de evaluación*
- g. *Recursos y materiales*
- h. *Tiempo: dos clases*

**3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA/CONCEPTUAL DE LAS PROPUESTAS**  
(En formato video compartiendo enlace por Google Drive)

Con base en los dos ítems anteriores, va a realizar la fundamentación teórica y conceptual de ambas propuestas, para lo cual va a filmarse (con el dispositivo que desee) y adjuntar el enlace correspondiente (ver orientaciones). Se espera que entre sus fundamentos:

- a. Explícite sus decisiones pedagógicas y didácticas de acuerdo a los marcos teóricos abordados en las clases, mencionando conceptos, autores, textos que considere relevantes.
- b. Argumente la elección de las TIC propuestas en sus decisiones didácticas.

**El video deberá tener una extensión mínima de 5 minutos y máxima de 10 minutos.**

**CURRICULUM VITAE DEL EQUIPO CAPACITADOR**

**\*Ver anexo Nro. II CV Ampliado**

**Datos personales** (ver CV ampliado en Anexo II)

Apellido y nombres: **Casasnovas, María Celina**

Tipo y N De Documento: DNI 20.966257

**Formación académica**

**-Licenciada En Ciencias De La Educación.** (UNTREF)

**-Especialista Docente en Educación y TIC.**

Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación

Año de egreso: 2014

**Especialista en Nuevas Infancias y juventudes**

Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación

Año de egreso: 2007

**-Profesora en Psicopedagogía** (ISFD 39 DGEyC.)

**-Profesora en atención y aprendizajes tempranos** (ISFD Nro. 1)

**Datos personales** (ver CV ampliado en Anexo II )

Apellido y nombres: **Del Torto, Daniel Guillermo**

Tipo y N De Documento: DNI 18.550.545

**Formación académica**

**-Licenciado En Ciencias De La Educación.** (Universidad Católica de Santiago Del Estero)

**-Profesor en Filosofía Y Ciencias De La Educación.** (Instituto Cristiano Evangélico Argentino, DIPREGEP)

**-Diplomado en Gestión de las Instituciones Educativas**, facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), 2008.

**-Profesor En Educación Especial-especializado en Discapacitados Visuales** (Instituto Nacional Superior del Profesorado en Educación Especial, Ministerio de Educación).

**Datos personales** (ver CV ampliado en Anexo II)

Apellido y nombre: **Di Marco Roxana**

Tipo y N° de documento: D.N.I 18.044165

**Formación académica**

*-Licenciada en Educación*

*Expedido por: Universidad Nacional de Quilmes*

*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación*

*Año de egreso: 2010*

**-Especialista Docente en Educación y TIC.**

Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación

Año de egreso: 2014

**-Profesora de Educación Especial** (Especialidad: Discapacidad Intelectual)

Expedido por: Instituto Nacional del Profesorado en Educación Especial dependiente del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación